Pif GADGET

N° 140

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

COMME CORINNE MAIS SURTOUT PAS COMME JEANNOT,

JOUEZ À LA ROULETTE AUTOMATIQUE

JE NE JOUE PLUS, CORINNE!

TABARY-71

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1378

Cette semaine

LOUP NOIR p. 17

« Jusqu'au bout de la chasse »

JEREMIE p. 31

« Dans l'île du sacrifice »

LES AS p. 67

« A toute vapeur »

Ce numéro de « Pif » n'est complet qu'avec le gadget paginé I et II sur la couverture.



Jojo, Alfred, Chico, Bubu, Neutron, Kangourou...
... mais aussi : Raoul, Mexico, Brumel, Puce, Hannibal...

Si j'en juge par le courrier de nos amis, les « Pifitos » sont de bien turbulents compagnons. Jugez-en :

Jojo — j'oubliais de vous dire que les « Pifitos » sont baptisés de surnoms les plus insolites, comme le titre du billet peut vous en donner un aperçu — Jojo, donc, avait disparu de son petit nid (une boite d'allumettes) que j'avais près de mon lit. Je l'ai retrouvé trois jours plus tard dans la cuisine. Il avait donc parcouru six mètres ! N'est-ce pas un record ?

L'un de mes pois sauteurs, que j'ai baptisé Mexico en souvenir de son pays natal, a réveillé toute la famille, une nuit où nous l'avions placé dans un cendrier en métal. Depuis il couche dans la cuisine !

J'ai trouvé un moyen de les reconnaître (les Pifitos) entre eux. Sur chacun des « Pifitos », j'ai peint une petite croix de couleur différente... Le « vert », que j'avais apporté à l'école, a trouvé le moyen de s'échapper de ma trousse et de se loger dans un tube creux qui forme le pied de mon bureau. Malgré tous mes efforts, et ceux de mes copains, il a été impossible de le faire sortir de là. Si bien que mon « vert » est obligé de rester à l'école vingt-quatre heures sur vingt-quatre !

Comme on le voit, les « Pifitos » sont des êtres bien vivants qui ne reculent pas devant l'aventure. Peut-être pourrons-nous bientôt rassembler toutes ces anecdotes en un livre intitulé « La vie aventureuse et mouvementée des Pifitos ». Pourquoi pas ?

LE REDACTEUR EN CHEF 

De vous à nous — de nous à vous

Danielle PROUVOT (Lyon) :

« Je lis « Pif » depuis les pois sauteurs ; avant, je connaissais votre journal par des camarades d'école qui, de temps en temps, me prêtaient le leur. Mais j'ai eu la surprise, lundi 4 octobre, de voir mon père revenir à la maison avec votre journal. Il en avait entendu parler à son travail et il a voulu me faire une surprise. Je crois que maintenant toute la famille sera assidue. »

Joëlle DANAND (Montauban) :

« Votre gadget l'encyclopédie magique est formidable. Son fonctionnement est ahurissant. J'ai étonné pas mal de camarades, je leur disais de poser une question à « Pif » et qu'automatiquement il leur donnerait la bonne réponse. « Pif » est le seul journal que j'aime. »

François NARSANT (Limoges) :

« Mon histoire préférée, c'est la Jungle en folie. MM. Mic Delinx et Godard sont vraiment très forts. Pourquoi n'essayerait-ils pas de faire un dessin animé ? Je crois que cela plairait et qu'ils deviendraient très populaires. »

Jean-Claude FREMOND (Marseille) :

« Mes personnages préférés sont Placid et Muzo, et je peux vous dire que je suis heureux que leur Poche soit passé mensuel. J'espère que tous les fervents de Placid et Muzo seront comme moi et apprécieront cette initiative. »

Colette SENECHAL (Dijon) :

« Je vous écris pour vous dire que mes compagnons les Pifitos se portent bien. Parmi eux il y a un « sportif », car c'est lui qui gagne toujours les courses. Par contre il y a aussi un petit fûté qui, lui, ne tombe jamais dans les pièges de votre jeu du 1376. »

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-X

Boite postale nº 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. nº 4620-25 à notre adresse :

EDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette - Boite postale 77 X

Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.
Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.
PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 lires. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 650 000 ex.

Ça C'est du Cinéma...

D'après C. ARNAL











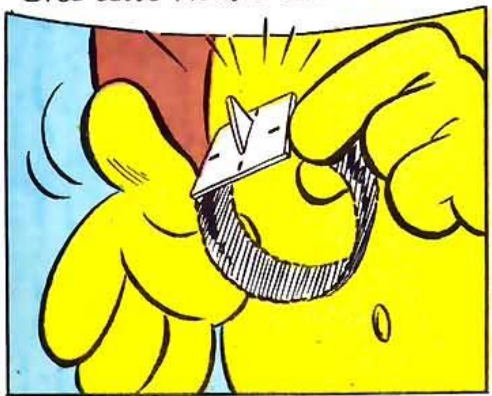



Tiens. Y'avais pas remarrque.
Votre film sera traité de façon comique, je crois.
Si. Porque?


Cette montre m'a donné une idée de gag...
ATELIER ACCESSO


!
PAF BOUM PAF RAP RAP
?
ATELIER ACCESSOIRES


Je vais vous **MONTRER** quelque chose.
ACCESSOIRES


Voilà. Dans votre film, un romain pourrait se renseigner sur l'heure, avec cette montre-cadran-solaire...


A la bonne heure. C'est oune bonne gag... Venez, ze vais vous faire visiter les stoudios.


Un peu plus tard...


C'est donc ainsi, qu'au cinéma, on reconstitue une avalanche?
Exactemente. Ce troucage s'appelle, la "TRANSPARENCE"




C'est de cette manierrre, que l'on transforrrme oune homme normal en homme volant...


Ha. Il est l'heure pour mon rendez-vous.
Vous vous mettez au cadran solaire ?


Yé trouve qué ça fait rigolo.


Ciao. A demain...


Le lendemain...
Belote et re... et dix de der... tu es capot.
Ouais... Et le capot râle...


Car c'est toi qui aurais dû perdre...


SI TU N'AVAIS PAS TRICHÉ !


Moi ? J'ai triché, moi ? T'es rien qu'un mauvais joueur.

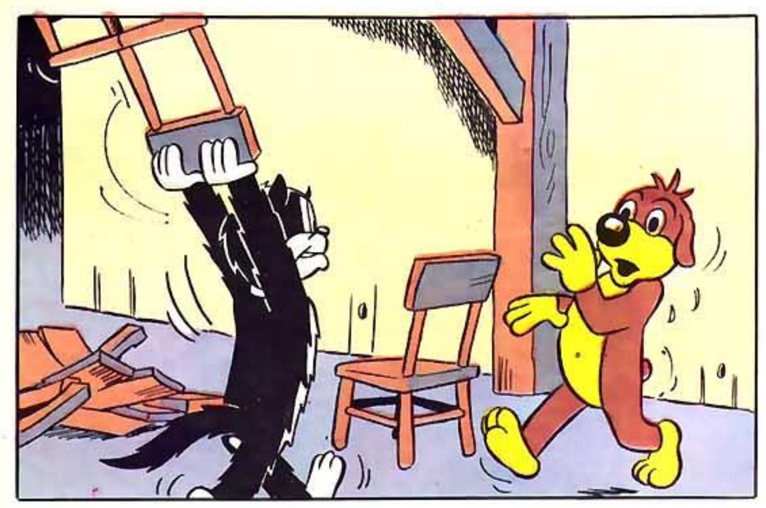



PLAF
TRICHEUR !


Ha. Tu le prends sur ce ton.




CRAC




CRAAAC






TCHAC
CLINK
CLINK
CLANG

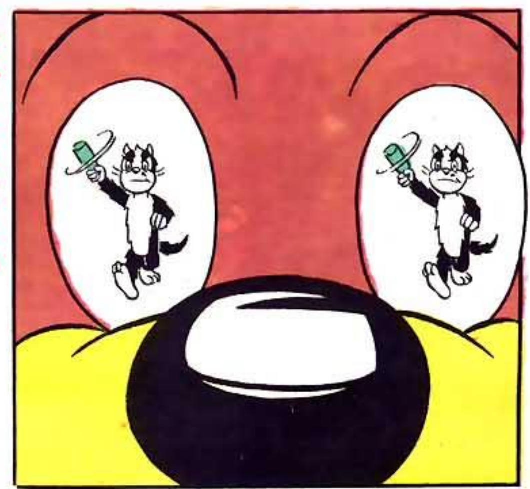

Ce n'est pas la peine de t'escrimer, va.


CLINK
TCHAK
MES BOTTES SECRETES PAR


TCHAK!


Mets toi bien ça dans la tête, l'escrime, c'est un jeu d'adresse!
TOC
TOC
TOC
4

















1378

Que fais-tu ?

Je me fais cuire un œuf!

Je ne vais pas trop en manger, sinon: crack; malade.

SCRIPT: Patrice VALLI
IMAGES: Louis CANCE,71

Très bonnes ces bouteilles dont on se sert pour les scènes de bagarre au cinéma!

Patience, patience... Moi aussi, un jour, je serai une vedette... je suis déjà chef balayeur...

Bebert viens m'aider à porter cette "casserole."

Bravo. Yé ne souis pas découe. Yé vous engage. Vous réglerez les scènes de cascades de mon film.

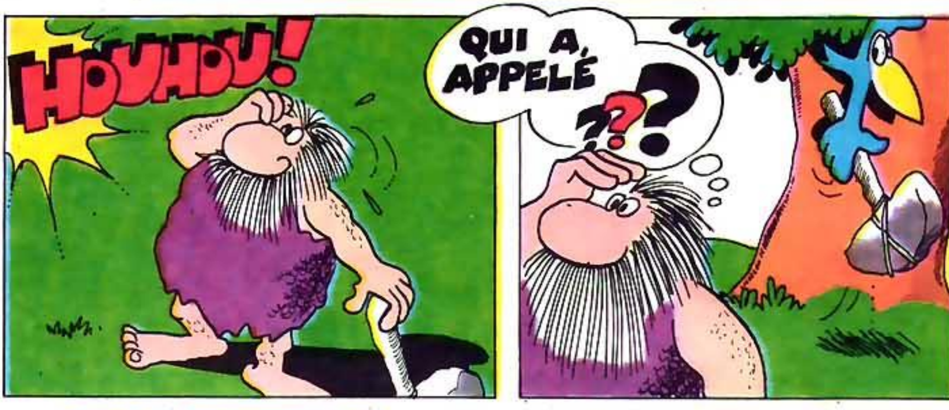
Fin

5


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB


C'EST KIKRAK LE BÛCHERON. JE PARIE QU'IL EN VEUT À MON ARBRE. MAIS IL VA AVOIR À QUI PARLER


HAN!


HOUHOU!
QUI A APPELÉ
??


MA HACHE!


BLANG!


GRRR!
BON VENT!..


JE METTRAI LE TEMPS QU'IL FAUT, MAIS JE L'AURAI!


JE VAIS LE SCIER À RAS


KLONG!




HAUT LES MAINS!


LA PROCHAINE FOIS REVIENS AVEC UN BULL DOZER!
SOVKIP!
1378-140



PIFOU... TECHNIQUE...

Scénario et dessins de MAS

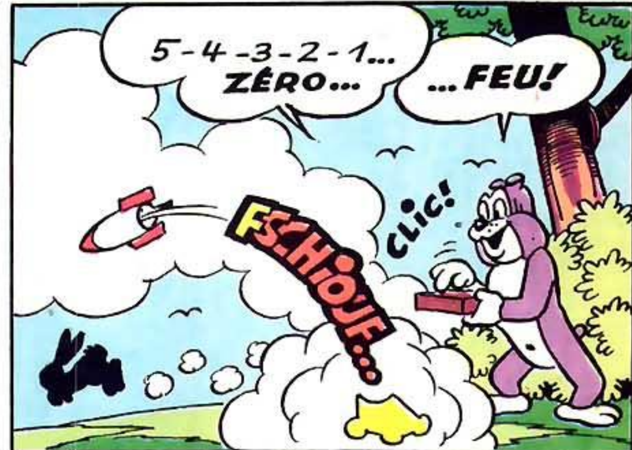








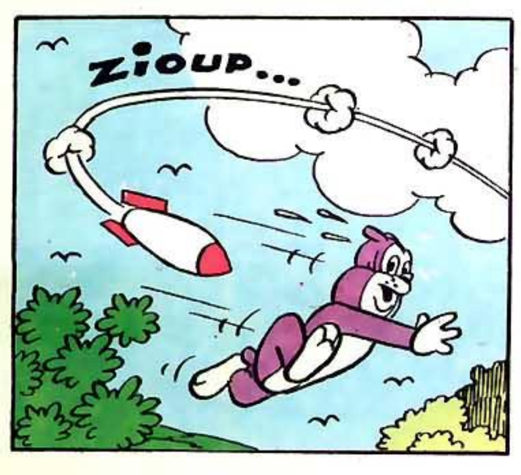








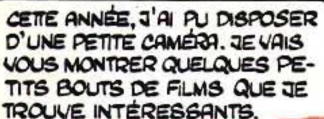




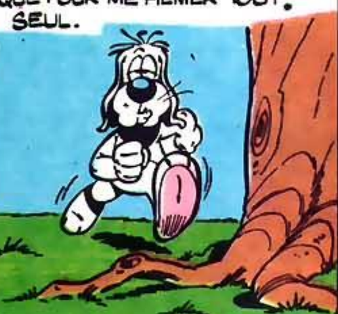





GAI-LURON


CETTE ANNÉE, J'AI PU DISPOSER D'UNE PETITE CAMÉRA. JE VAIS VOUS MONTRER QUELQUES PETITS BOUTS DE FILMS QUE JE TROUVE INTÉRESSANTS.




PAR EXEMPLE, LÀ, J'AVAIS MIS LA CAMÉRA SUR PIED ET BRANCHÉ LE DÉCLENCHEMENT AUTOMATIQUE POUR ME FILMER TOUT SEUL.


APRÈS, LÀ, JE RETOURNE VERS LA CAMÉRA POUR DÉBRANCHER LE DÉCLENCHEUR.

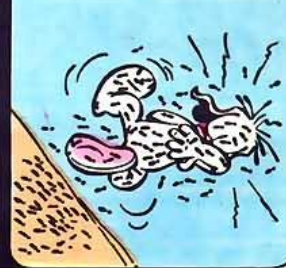

C'EST UN TRUC ASSEZ DANGEREUX, FINALEMENT.


ICI, J'AI FILMÉ UNE CHENILLE EN GROS PLAN, EN TRAIN DE MANGER UNE FEUILLE. UN DOCUMENT PASSIONNANT.


JE M'ÉTAIS MIS À PLAT-VENTRE POUR MIEUX LA VOIR.


MALHEUREUSEMENT, JE N'AVAIS PAS VU LA FOURMILIÈRE SUR LAQUELLE J'ÉTAIS COUCHÉ.


LÀ, C'EST LE MOMENT PRÉCIS OÙ ÇA COMMENCE À ME DÉMANGER SÉRIEUSEMENT. (JE CROIS AVOIR POUSSÉ UN CRI).
?


LÀ, C'EST LE MOMENT OÙ J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE LÂCHER PRÉCIPITAMMENT LA CAMÉRA.


LÀ, JE ME SUIS AMUSÉ À FILMER EN MÊME TEMPS QUE JE MARCHAIS. UN TRAVELLING, ÇA S'APPELLE.


C'EST DRÔLEMENT DIFFICILE. IL NE FAUT PAS TREMBLER.


IL FAUT QUE LE MOUVEMENT SOIT LE PLUS RÉGULIER POSSIBLE.


ET PUIS, IL FAUT FAIRE ATTENTION À CE QUI SE PASSE AU-DESSUS DE NOTRE TÊTE.


ÇA, C'EST FILMÉ PENDANT UNE PROMENADE À CHEVAL. C'EST MOI QUI SUIS SUR LE DOS DU CHEVAL, ET QUI FILME EN MÊME TEMPS.


ÇA FAIT UN EFFET AMUSANT, NON ?.. L'ENNUI, ÇA A ÉTÉ LE CHIEN.


UN PETIT ROQUET QUI EST VENU ABOYER DANS LES PATTES DU CHEVAL.


CET IDIOT DE CHEVAL QUI A EU PEUR D'UN SI PETIT CHIEN... VOUS AVEZ DÉJÀ VU ÇA, VOUS ?

...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB





APRÈS, J'AI REMARQUÉ QU'IL ME DISAIT DE NE PAS LE FILMER, ET AUSSI DE NE PAS PIQUE-NIQUER DANS SON CHAMP.



ÇA, C'EST UN CLAIR DE LUNE SUR LE LAC. LA NUIT ÉTAIT MAGNIFIQUE. LES ÉTOILES SCINTILLAIENT.



EN BAS DE L'IMAGE, UN PEU À GAUCHE, ON DISTINGUAIT NETTEMENT LA PETITE AUBERGE OÙ JE PRENAIS MES REPAS.

QUEL DOMMAGE QUE CETTE NUIT-LÀ, J'AVAIS OUBLIÉ DE METTRE DU FILM DANS MA CAMÉRA.



















PASCAL et VALERIE JOUENT AU GRAND JEU DES ANIMAUX BUITONI

PASCAL A TROUVE UN CYGNE AVEC UNE BOITE DE RAVIOLI BUITONI. VALERIE A UNE AUTRUCHE: ELLE ETAIT AVEC LE COUSCOUS BUITONI.



PASCAL ET VALERIE CHERCHENT LE MANCHOT PARMI TOUS LES TICKETS (1) DU GRAND JEU BUITONI.



VALERIE A TROUVE LE MANCHOT ...AVEC LE CYGNE, LE MANCHOT, ET L'AUTRUCHE, ILS ONT FAIT GAGNER 50 F A LEURS PARENTS. ELLE VA ETRE CONTENTE, MAMAN... PEUT-ETRE LEUR OFFRIRA-T-ELLE UN CADEAU?



POUR VALERIE: UN GROS ANIMAL EN PELUCHE OU UNE POUPEE QUI MARCHE?

ET POUR PASCAL: UNE TENTE D'INDIEN OU UNE MONTRE?

Comme Pascal et Valérie, fais gagner à ta famille l'un des 500000 cadeaux du Grand Jeu des Animaux BUITONI. (10 F, 500 F... 20000,00 F même!)

Un ticket de jeu avec chaque produit BUITONI

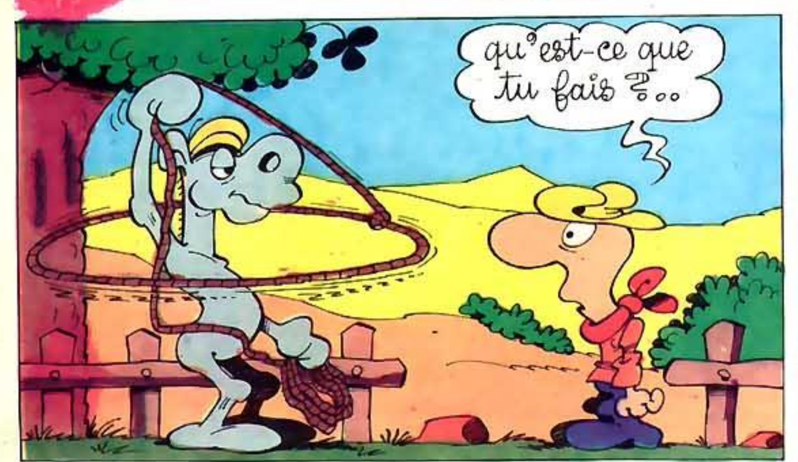
(1) Ta maman peut obtenir des tickets de jeu gratuits en écrivant à UNIPRO-BU - 103 rue La Fayette PARIS 10e (un ticket par jour et par personne)

UNIPRO

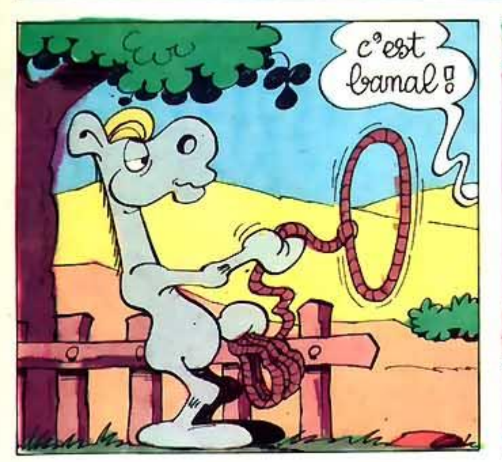

NESTOR
a une
VISION
?
HUM
QU'EST-CE QUE
ÇA PEUT BIEN ÊTRE
??
GARDE
QUOI?
ATTENTION
LÀ!
OÙ?
LÀ
JE NE VOIS
RIEN
ÇA SORT
PAR LÀ
?
HÉ LÀ!
TIENS
C'EST
OUVERT
LE VOILÀ
SORTIE
PRISON
HÉ MAIS
OÙ VAS-TU?
JE VEUX
L'ATTRAPER
C'EST
CURIEUX
ÇA VA
DE PLUS EN PLUS VITE
JE NE VOIS
TOUJOURS RIEN
LÀ!
HOMPF
TANT PIS
JE M'ARRÊTE!
ÇA
S'ARRÊTE
AUSSI
IL SE
MOQUE
DE MOI!
IL EST
AVEUGLE
EN VOILÀ
ASSEZ!
OUSTE
ON RENTRE!
NON
PRISON
JE VEUX
SAVOIR
CE QUE C'EST!
FERME
LES YEUX
VOILÀ
TU LE VOIS
ENCORE?
OUI
ET MAINTENANT
OUVRE LES YEUX
VOIS CE
QUE C'EST
HEIN
TU
AS
UNE POUSSIÈRE
DANS L'ŒIL!
?

HORACE cheval de l'ouest

de poirier















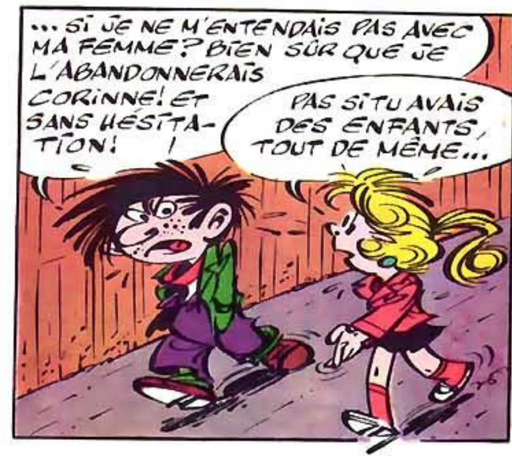




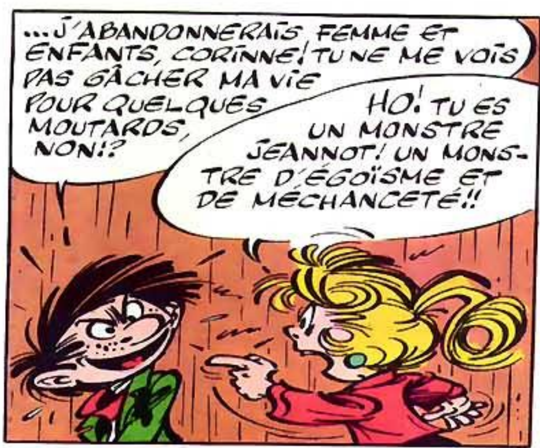
Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.





















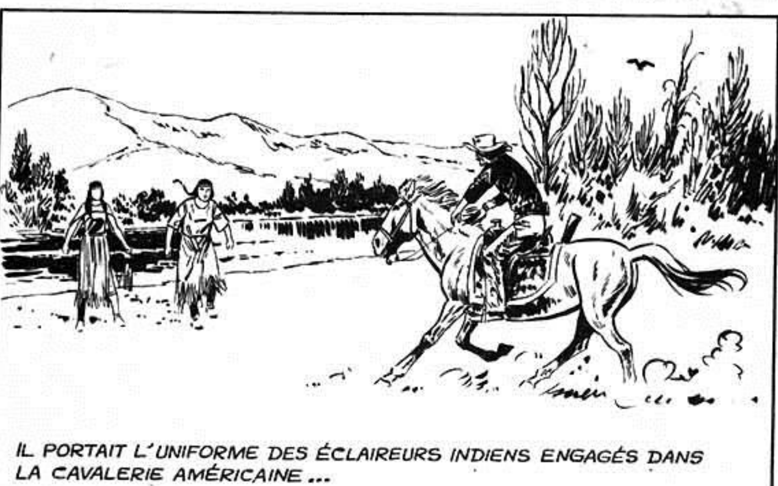
LOUP NOIR

JUSQU'AU BOUT DE LA CHASSE

LA PREMIÈRE NEIGE DE L'HIVER ÉTAIT TOMBÉE DANS LA NUIT... CŒUR DE SUREAU ET LA GERBOISE ÉTAIENT DESCENDUES AU CREEK POUR VÉRIFIER LE FILET A' TRUITES ...

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

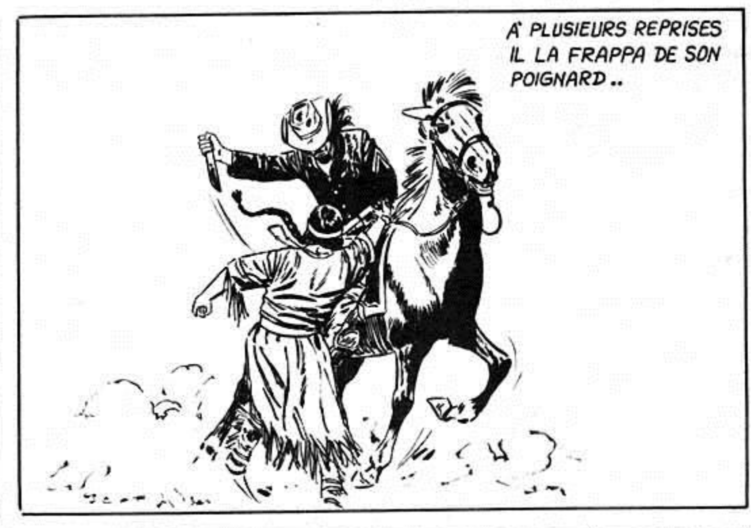









TRAÎTRE ! IL NE TE SUFFIT DONC PAS DE SERVIR LES VISAGES PÂLES.
SORCIÈRE À GRIFFES DE BLAIREAU !


À PLUSIEURS REPRISES IL LA FRAPPA DE SON POIGNARD..


MAUDIT! MAUDIT !

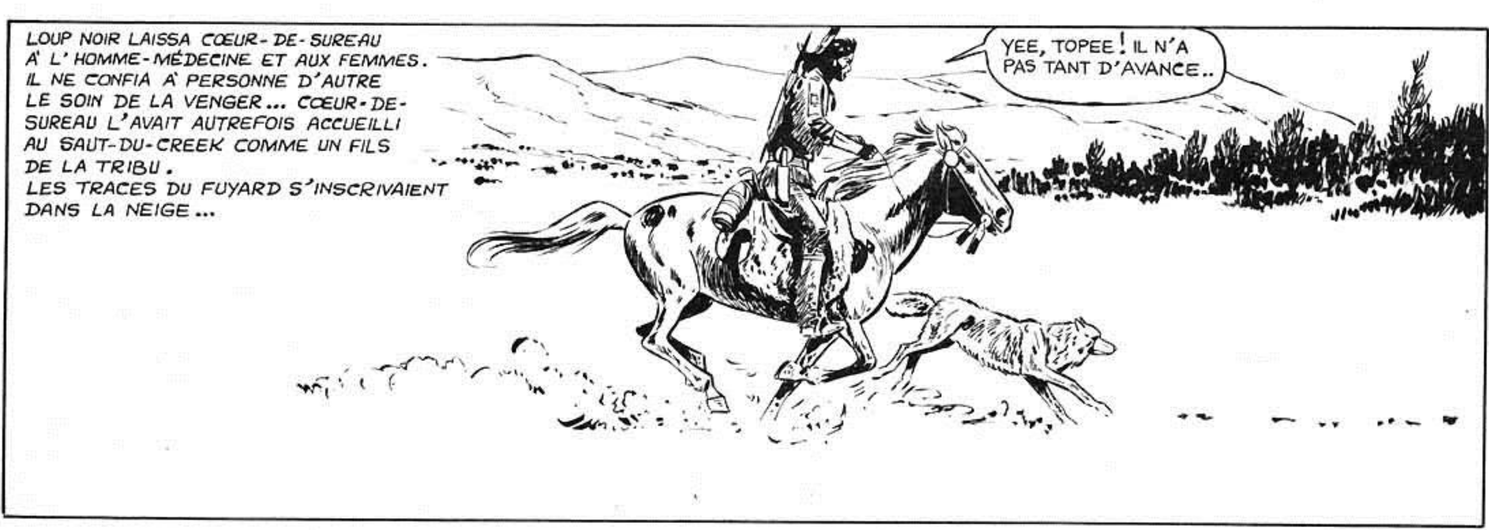

QUE MON SANG RETOMBE SUR TOI !
LA VIEILLE LOUVE !
IL AVAIT MANQUÉ SON COUP.. CE N'ÉTAIT PAS LE MOMENT DE DEMEURER LÀ..


LOUP-NOIR ET CŒUR DE GRIS RAMENAIENT AU SAUT-DU-CREEK LA SACHEM DES SIOUX..

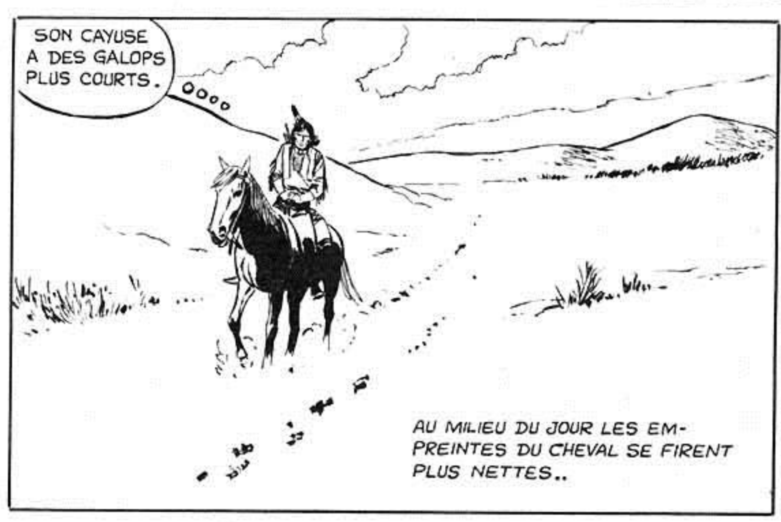

ELLE VIVRA, LOUP-NOIR ! N'EST-CE PAS QUE L'HOMME-MÉDECINE LA SAUVERA..


CŒUR-DE-SUREAU OUVRIT LA MAIN.
UN CHIEN ROUGE.. LA SOUPE... LES BLANCS....


LOUP NOIR REGARDA LE GALON DÉFRAÎCHI.
TU VOIS.. UN HOMME DE LA PRAIRIE AUQUEL LES BLANCS ONT PASSÉ UN LICOL.


LOUP NOIR LAISSA CŒUR-DE-SUREAU À L'HOMME-MÉDECINE ET AUX FEMMES. IL NE CONFIA À PERSONNE D'AUTRE LE SOIN DE LA VENGER... CŒUR-DE-SUREAU L'AVAIT AUTREFOIS ACCUEILLI AU SAUT-DU-CREEK COMME UN FILS DE LA TRIBU.
LES TRACES DU FUYARD S'INSCRIVAIENT DANS LA NEIGE...
YEE, TOPEE! IL N'A PAS TANT D'AVANCE..


L'HOMME TIRAIT DROIT DEVANT LUI EN DIRECTION DU NORD-OUEST.
IL DOIT REGAGNER FORT LARAMIE.


SON CAYUSE A DES GALOPS PLUS COURTS.
AU MILIEU DU JOUR LES EMPREINTES DU CHEVAL SE FIRENT PLUS NETTES..

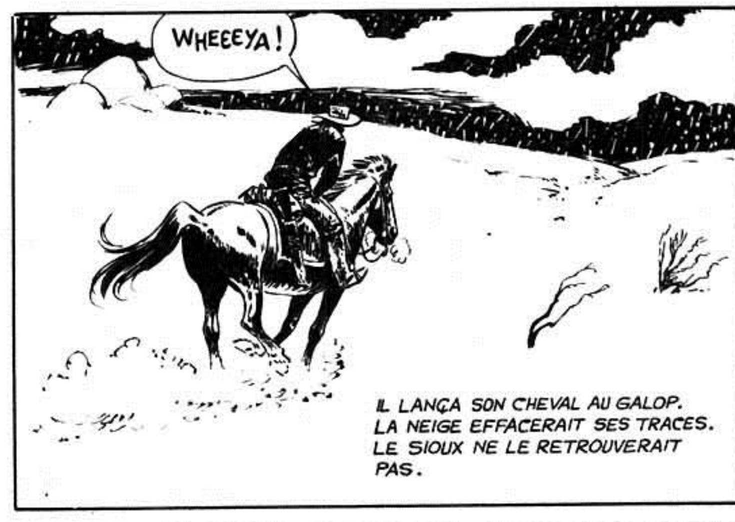

AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI, TRÈS LOIN DEVANT LUI, IL VIT L'ÉCLAIREUR.
LE VENT DU NORD AIGUISE SON SOUFFLE.


LA TEMPÊTE SE RUA DU FOND DE LA PRAIRIE PAREILLE À UNE HARDE DE VINGT MILLE BISONS. LES TOURBILLONS DE NEIGE HURLAIENT DANS LES GRIFFES DU VENT..

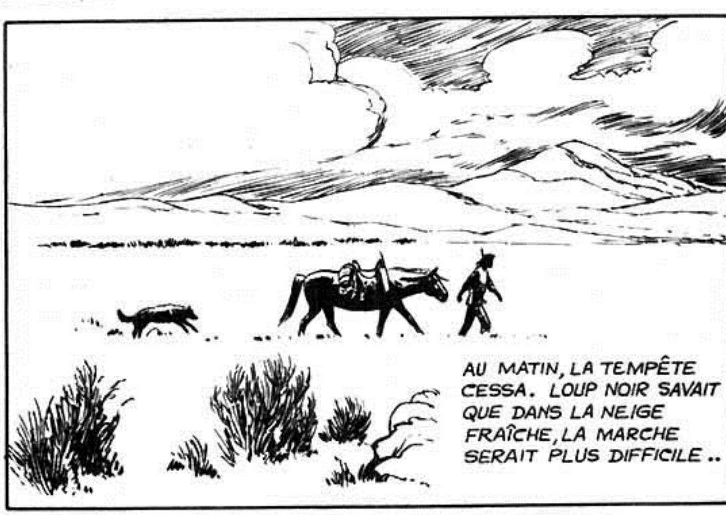

UN BOSQUET D'ÉBENIERS LUI OFFRIT UN REFUGE PRÉCAIRE QU'ASSAILLAIENT D'ÉNORMES VAGUES BLANCHES..


L'AUTRE AUSSI AURA DÛ S'ARRÊTER. LA PARTIE RESTE ÉGALE.
3


LOUP NOIR SE TROMPAIT... LA TEMPÊTE DE NEIGE BALAYAIT EN ENFILADE LA LARGE VALLÉE... L'ARAPAHO LAISSAIT DERRIÈRE LUI CE MUR TOURBILLONNANT.
WHEEEYA ! LE MANITOU EST AVEC MOI !


WHEEEYA !
IL LANÇA SON CHEVAL AU GALOP. LA NEIGE EFFACERAIT SES TRACES. LE SIOUX NE LE RETROUVERAIT PAS.

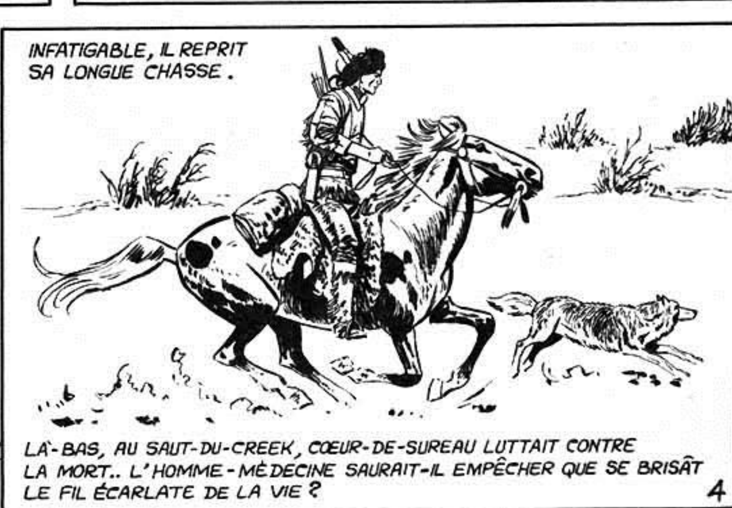

LE BLIZZARD HURLA TOUTE LA NUIT..


AU MATIN, LA TEMPÊTE CESSA. LOUP NOIR SAVAIT QUE DANS LA NEIGE FRAÎCHE, LA MARCHE SERAIT PLUS DIFFICILE..


SHOO, SHINOOK.. NOUS L'AURONS MÊME S'IL FAUT ALLER JUSQU'À LARAMIE.


AU-DELÀ DES COLLINES, IL RETROUVA LES TRACES DE L'ÉCLAIREUR À DEMI-EFFACÉES..
LA TOURMENTE ÉTAIT SEULEMENT SUR LA VALLÉE.


IL SAVAIT MAINTENANT QU'IL DEVRAIT ALLER JUSQU'À LARAMIE.


INFATIGABLE, IL REPRIT SA LONGUE CHASSE.
LÀ-BAS, AU SAUT-DU-CREEK, CŒUR-DE-SUREAU LUTTAIT CONTRE LA MORT.. L'HOMME-MÉDECINE SAURAIT-IL EMPÊCHER QUE SE BRISÂT LE FIL ÉCARLATE DE LA VIE ?
4


JE DONNE UN GALLON D'AL-COOL POUR UNE BELLE PEAU DE RENARD.
TOUTE UNE BOURGADE ÉTRANGE S'ÉTAIT DEVELOPPÉE ENTRE FORT-LARAMIE ET LA RIVIÈRE... TIPIS CRASSEUX. SORDIDES BARAQUES EN BOIS... AVEC UNE POPULATION DE TRAFIQUANTS ET D'INDIENS MISÉRABLES...


LE TEMPS NE COMPTAIT PAS. IL SAVAIT CE QU'IL VOULAIT. L'HOMME QU'IL CHERCHAIT ÉTAIT DANS LE FORT...


DES SOLDATS ENTRAIENT ET SORTAIENT... DES BLANCS... CEUX-LÀ NE L'INTÉRES-SAIENT PAS.
US


AVANT LA NUIT, UN GROUPE DE CAVALIERS FRANCHIT LA PORTE DE RONDINS.


DES ARAPAHOS!


CHASSEZ TOUT ÇA. QUE TOUS CES MEN-DIGOTS DÉGA-GENT LES ABORDS!


LES LANIÈRES CLAQUAIENT SUR LES CHAIRS. LES ARAPAHOS POUSSAIENT AVEC BRUTALITÉ LEURS MUSTANGS CONTRE LES MISÉRABLES.
TZIAC
TZIAC


TZIAC
TZIAC
TZIAC
LOUP NOIR RECULAIT MAIS SON REGARD NE QUITTAIT PAS LES CAVALIERS... CELUI-LÀ JUSTEMENT QUI L'AVAIT FRAPPÉ..
TZIAC
LE SIGNE SUR LA MANCHE !
T:ZIAC




LE SIGNE QUI TRAHISSAIT LE MEURTRIER DE CŒUR-DE-SUREAU.. CE SIGNE QU'IL CHERCHAIT. À LA PLACE DU V DÉFRAÎCHI, UN AUTRE GALON ÉTAIT COUSU, EN LAINE ROUGE : LE SIGNE !
TZIAC
TZIAC


LOUP NOIR ARMAIT SON ARC... LA FLÈCHE DE LA VENGEANCE.


TU ES FOU COMME UN BISON FLÉCHÉ. ILS TE METTRONT À MORT ET ILS DEVIENDRONT AUSSI MAUVAIS QUE DES PUTOIS...TOUT CELA POUR UN COUP DE FOUET.


LES CAVALIERS ÉTAIENT LOIN MAINTENANT...
DE QUOI TE MÊLES-TU, FEMME !
1378


LA SQUAW SOUTINT SON REGARD...
POUR ÉCHAPPER AUX CAVALIERS, IL FAUT UN BON CHEVAL. OÙ EST LE TIEN ? À MOINS QUE TU AIES ENVIE DE MOURIR.
6

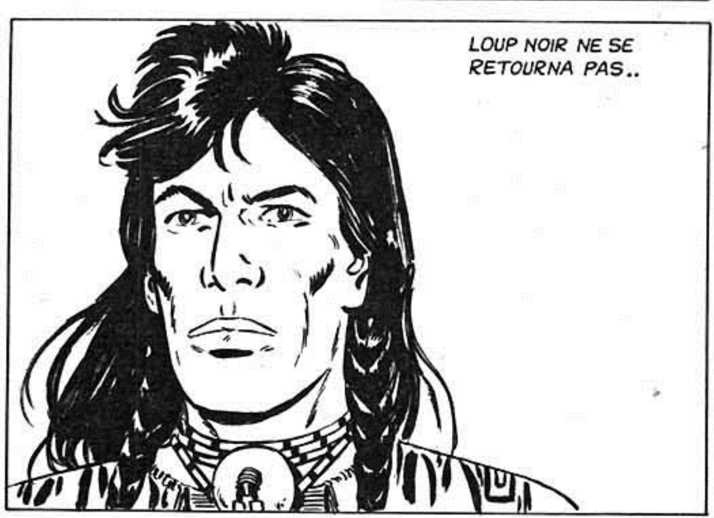

ELLE ÉTAIT LA FEMME D'UN TRAPPEUR CHEYENNE QUI VENDAIT SES FOURRURES À LARAMIE. ELLE INVITA LE SIOUX ET IL PARTAGEA LE REPAS FAMILIAL.


SI TU EN AS À UN DE CES CHIENS ROUGES, JE PEUX TE DIRE QUE CHAQUE MATIN, ILS MÈNENT LEURS CHEVAUX À LA RIVIÈRE.


FEMME, JE TE REMERCIE DU REPAS ET DU FEU. ET JE N'OUBLIERAI PAS LE CONSEIL.

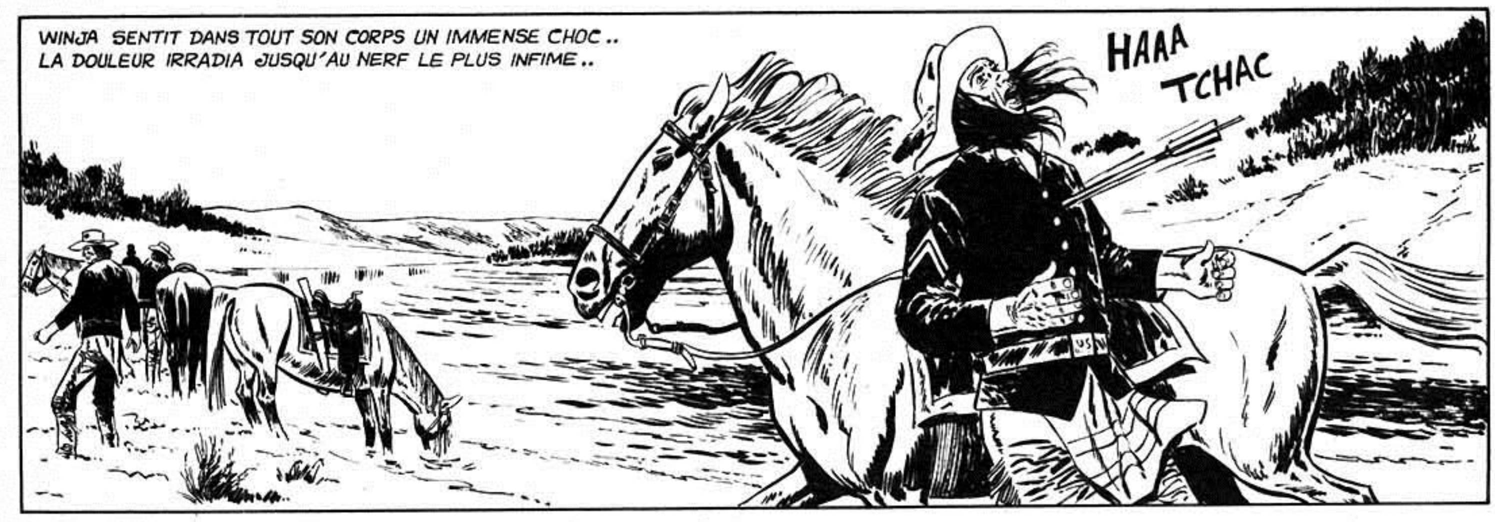

LE SOLEIL ROUGE ÉTINCELAIT SUR LA NEIGE GELÉE QUI COIFFAIT LE FORT.
WHEEYA!

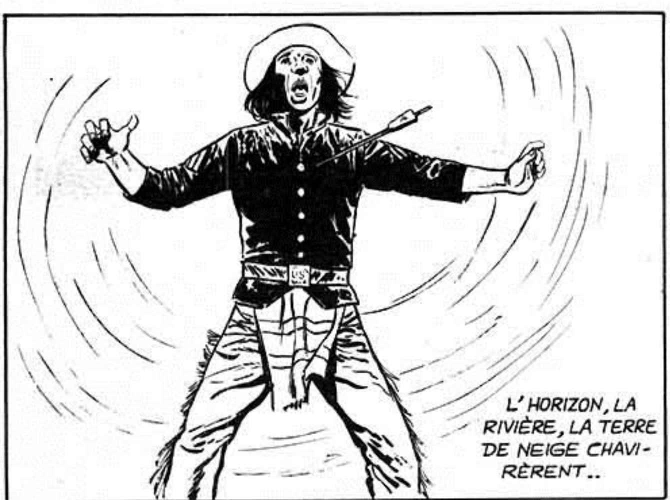

LES SABOTS DES CHEVAUX MARTELAIENT LA TERRE DURCIE.

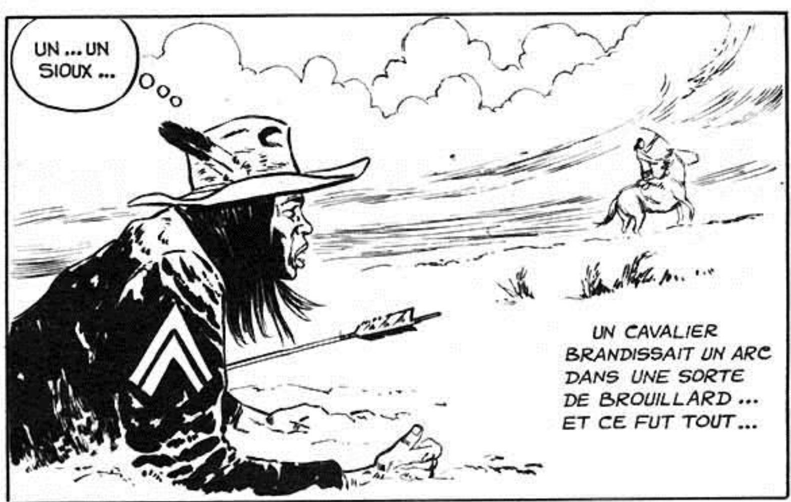

LOUP NOIR NE SE RETOURNA PAS..


LES ARAPAHOS METTAIENT PIED À TERRE, POUSSAIENT LES CHEVAUX VERS LA RIVIÈRE..


LE VENT DE NEIGE N'A PAS EMPORTÉ TES TRACES, ARAPAHO.


WINJA SENTIT DANS TOUT SON CORPS UN IMMENSE CHOC ..
LA DOULEUR IRRADIA JUSQU'AU NERF LE PLUS INFIME ..
HAAA
TCHAC


L'HORIZON, LA RIVIÈRE, LA TERRE DE NEIGE CHAVIRÈRENT ..

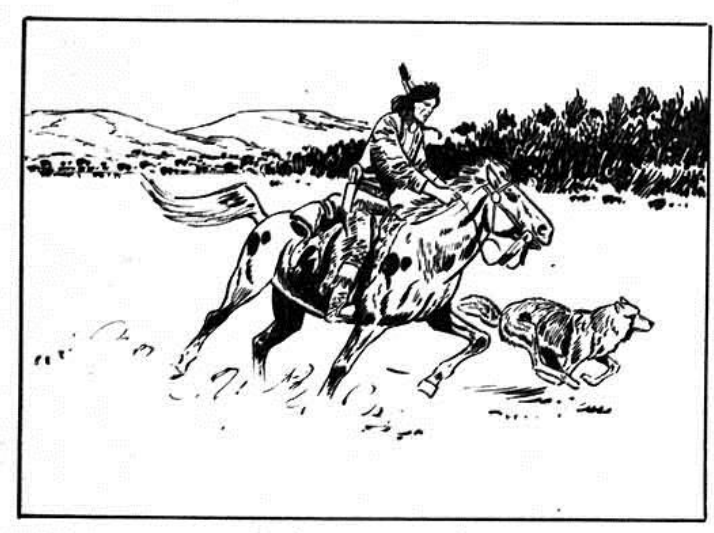

UN ... UN SIOUX ...
UN CAVALIER BRANDISSAIT UN ARC DANS UNE SORTE DE BROUILLARD ... ET CE FUT TOUT ...

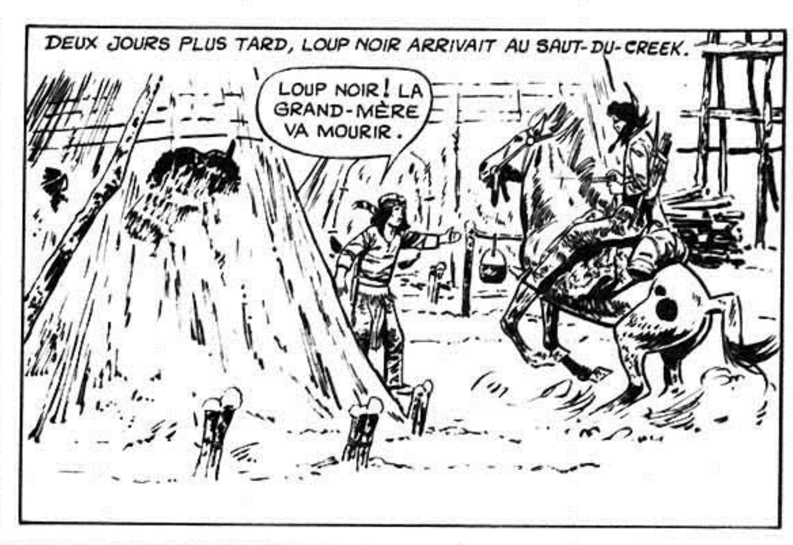

HEE-YAAA HEE-YIII !
LE CRI DE GUERRE DES SIOUX MONTA DANS LE CIEL GLACÉ ..


QUAND LES ÉCLAIREURS ARAPAHOS OUVRIRENT LE FEU, L'INDIEN SOLITAIRE ÉTAIT DÉJÀ LOIN ...
PANG
PANG


DEUX OU TROIS BALLES SIFFLÈRENT ENCORE ..
TZIIIP
TZIIIP
LE CHIEN ROUGE A PAYÉ.


8




DEUX JOURS PLUS TARD, LOUP NOIR ARRIVAIT AU SAUT-DU-CREEK.
LOUP NOIR! LA GRAND-MÈRE VA MOURIR.


L'ESPRIT DE CŒUR-DE-SUREAU VA PARTIR VERS L'OUEST. SON CORPS T'A ATTENDU.


LA VAILLANTE SACHEM EUT UN FAIBLE SOURIRE. OUI, LE FIL ROUGE DE LA VIE ALLAIT SE ROMPRE...
JE SUIS ALLÉ JUSQU'AU BOUT DE LA CHASSE, CŒUR-DE SUREAU.

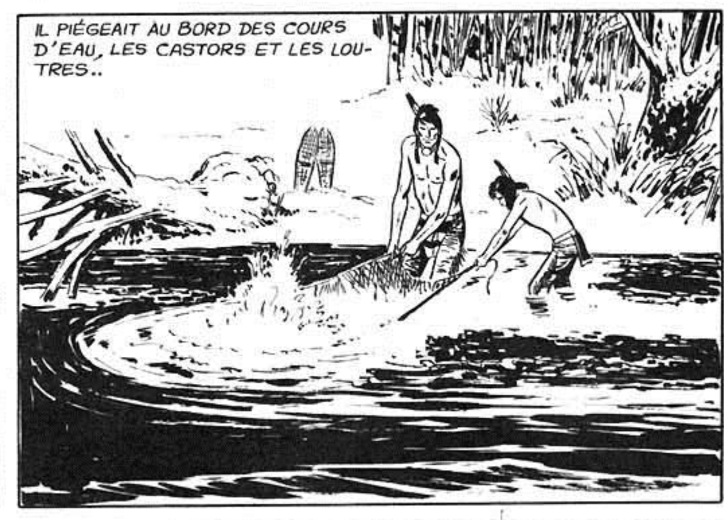

ON SAVAIT CE QUE VOULAIENT DIRE CES MOTS : LA VENGEANCE AVAIT ÉTÉ ACCOMPLIE. L'ESPRIT DE CŒUR-DE-SUREAU POUVAIT PARTIR EN PAIX VERS LES PRAIRIES DE MANITOU.
LOUP-NOIR... PETIT NUAGE EST LE FILS DE MON FILS... JE TE LE CONFIE. TU VEILLERAS...

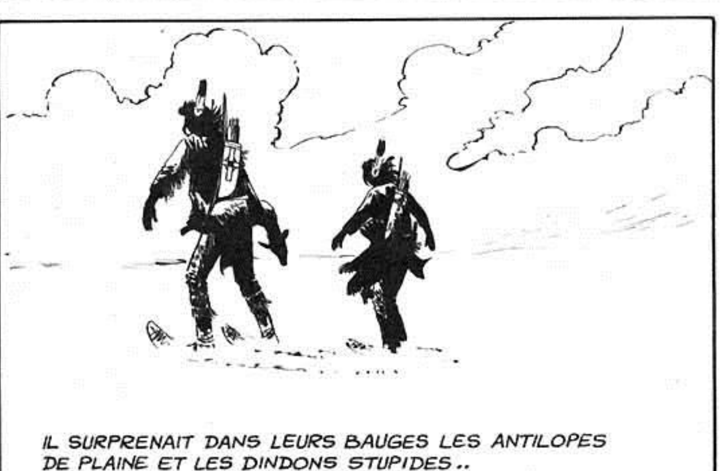

JE PROMETS... JE SERAI COMME SON PÈRE... ET IL SERA COMME MON FILS...


ALORS SEULEMENT, CŒUR-DE-SUREAU LAISSA SON ESPRIT S'ÉCHAPPER VERS L'OUEST. LE SORCIER LUI FERMA LES YEUX.
NOTRE SACHEM EST MORTE, PETIT-NUAGE. COMMANDE AUX TAMBOURS D'APPELER LES GUERRIERS, LES PAPOOSES ET LES SQUAWS.
1378


LE LENDEMAIN, DANS LE VENT AIGRE QUI SOULEVAIT LES TOURBILLONS DE NEIGE, LE CORPS DE LA SACHEM QUITTA LE SAUT-DU-CREEK. CŒUR-DE-SUREAU REPOSERAIT SUR UN ÉCHAFAUD DANS LES COLLINES SACRÉES...


L'HIVER PLANTA DUREMENT SES GRIFFES DANS LA PRAIRIE DES SIOUX. LOUP NOIR CHASSAIT LES CANARDS ET LES CYGNES SAUVAGES QUI GÎTENT DANS LES ROSEAUX DES ÉTANGS..
TU L'AS EU, GRAND FRÈRE.


IL PIÉGEAIT AU BORD DES COURS D'EAU, LES CASTORS ET LES LOUTRES..


IL SURPRENAIT DANS LEURS BAUGES LES ANTILOPES DE PLAINE ET LES DINDONS STUPIDES..


...LE SOIR, AUTOUR DES FEUX DE CAMP, LES VIEUX DE LA TRIBU RACONTAIENT D'ANCIENNES HISTOIRES..


...PUIS, VINT LE PRINTEMPS...
PETIT-NUAGE, IL FAUT QUE TU VOIES VIVRE LE MONDE, AU-DELÀ DE LA PRAIRIE DES SIOUX.


LA GERBOISE ET CŒUR-DE-GRIS, JUSQU'AU DERNIER MOMENT, ESSAYÈRENT DE LES RETENIR..
J'AI DANS MES VEINES LE SANG NOMADE DES APACHES, JE DOIS PARTIR.


ILS DISAIENT ADIEU AU SAUT-DU-CREEK... ILS ALLAIENT VERS LE NORD, VERS CES AUTRES PRAIRIES OU' VIVAIENT D'AUTRES PEUPLES DE LA VIEILLE RACE ROUGE.


DERRIÈRE LA COLLINE, IL Y A TOUJOURS UNE AUTRE COLLINE, PETIT-NUAGE.
..ET LOUP NOIR SAVAIT AUSSI QUE LES ENFANTS DES HOMMES ONT PARTOUT DES CHOSES NEUVES A' APPRENDRE..
10

FIN



LA ROULETTE MÉCANIQUE ! Pif GADGET

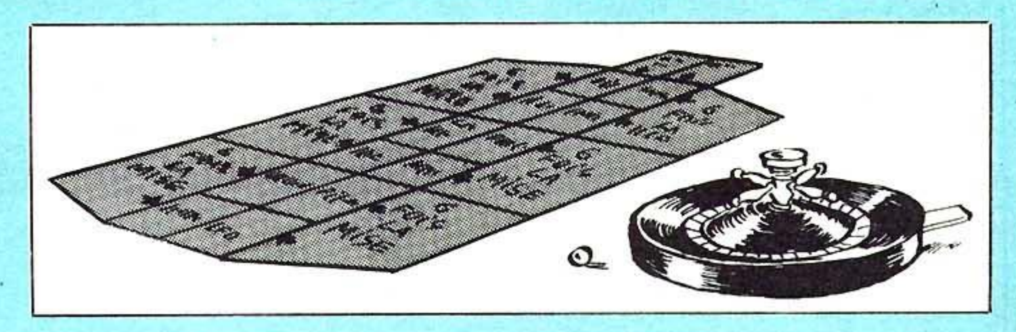
AVEC SON TAPIS DE MISE.

PLUS UN GRAND JEU !

JOUEZ A LA ROULETTE Pif GADGET

1. — Vous pouvez jouer à la roulette « Pif » avec autant de joueurs que vous le désirez.

2. — Placez sur la table de jeu, votre tapis. Pour faire fonctionner la roulette, actionnez le poussoir, et maintenez-le à fond jusqu'à l'arrêt complet de la bille.



3. — Prenez des pions (des haricots, des lentilles ou des boutons feront très bien l'affaire !) et distribuez-en 30 à chacun des joueurs. Gardez des pions en réserve. Cette réserve, c'est la « banque ».

Faites vos jeux

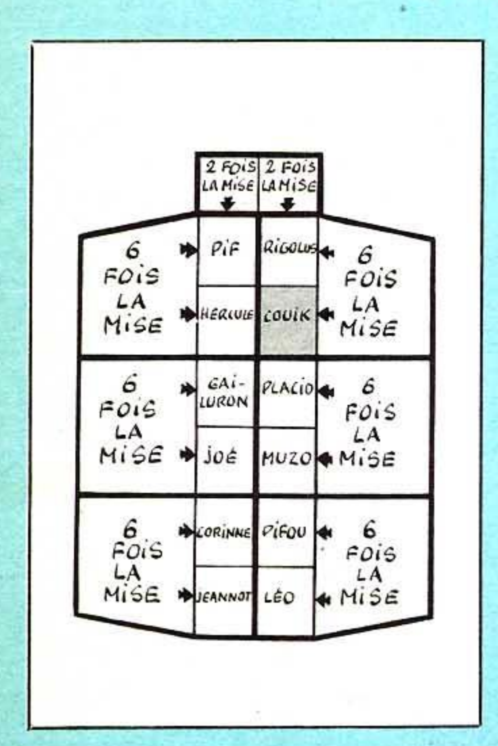
4. — Avant de lancer la bille, vous allez miser.

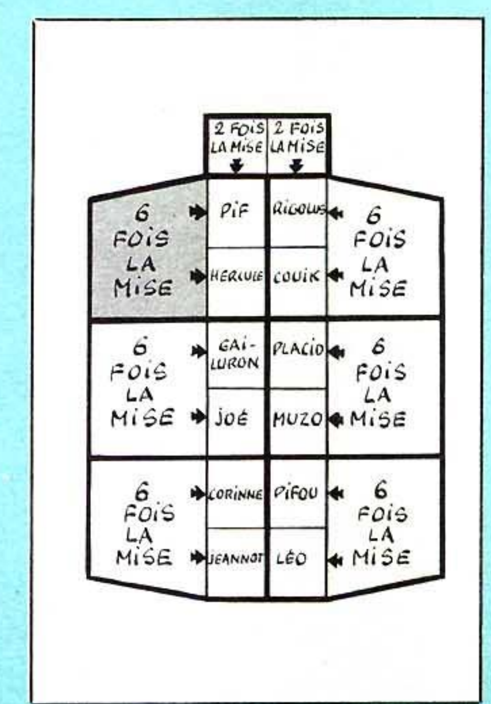
a) Si vous misez sur un seul personnage et que c'est sur ce personnage que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 12 fois le montant de votre mise.

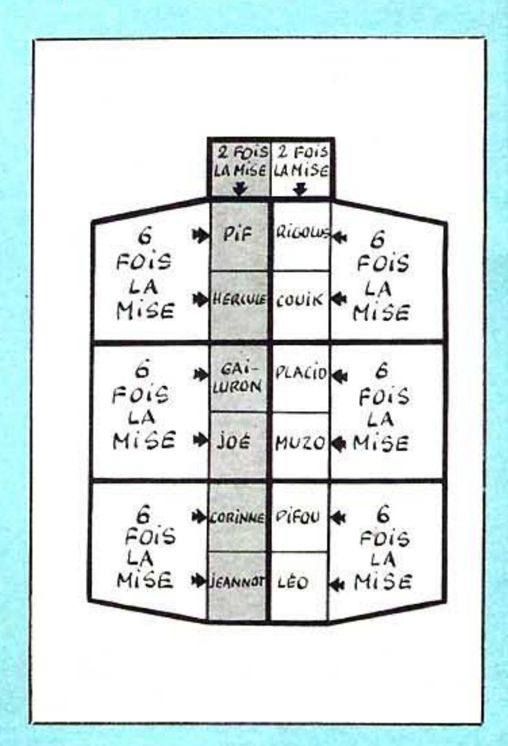
b) Si vous misez sur deux personnages (ces personnages sont indiqués par deux flèches) et que c'est sur l'un de ces deux personnages que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 6 fois votre mise.

c) Si vous misez sur six personnages (ces six personnages sont indiqués par une flèche) et que c'est sur l'un de ces six personnages que la bille de votre roulette s'immobilise, la « banque » vous verse 2 fois votre mise.

5. — Vous pouvez miser autant de pions que vous le désirez. Si vous perdez, votre mise va à la banque.







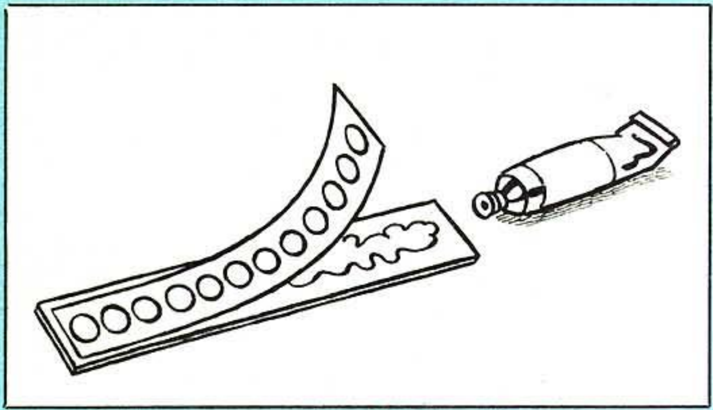
ATTENTION. — Lorsque le manipulateur de la roulette « Pif » a dit : « Rien ne va plus », vous n'avez plus le droit de miser.

LE GAGNANT. — C'est celui qui possède le premier 100 pions ou celui qui reste seul en course.

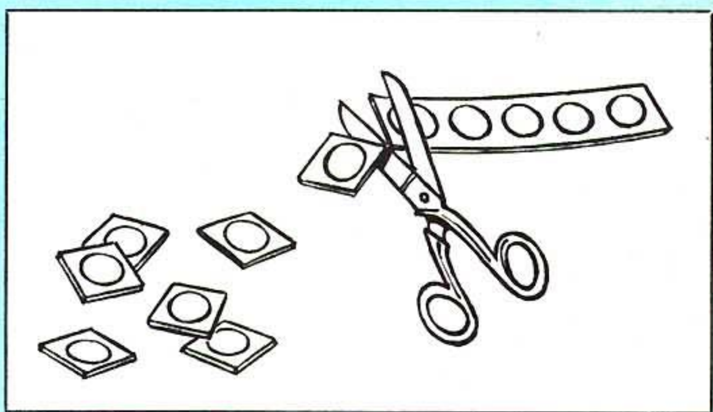
Vous trouverez le tapis de mise en page 76.

RÈGLE DU JEU
La course des héros





1. — Collez sur un carton fort les 12 pions.

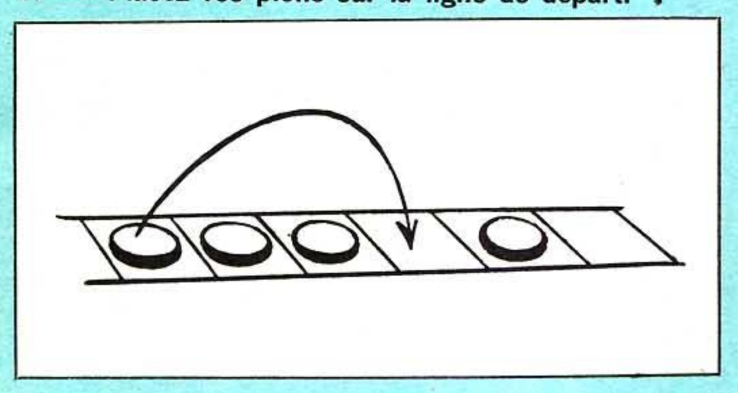


2. — Découpez-les.

3. — Si vous êtes 2 à jouer choisissez chacun 6 personnages.

»	3	»	4	»
»	4	»	3	»
»	5	»	2	»
»	6	»	2	»
plus de	6	»	1	personnage.

4. — Placez vos pions sur la ligne de départ.

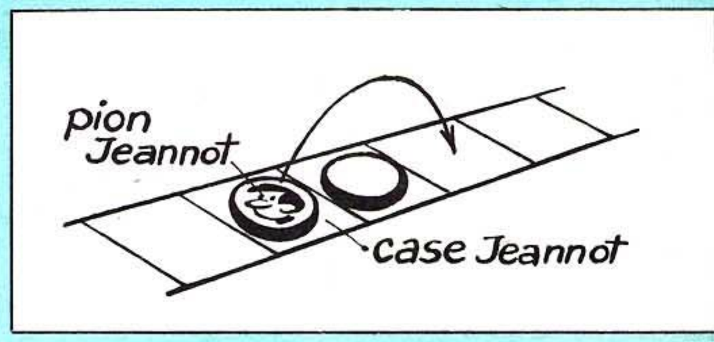


5. — A présent faites rouler la bille de votre roulette. Si la bille tombe sur Jeannot (par exemple), Jeannot avance d'une case.

ATTENTION. — Il ne peut y avoir qu'un seul pion sur une même case ! Si un pion qui doit avancer se trouve devant des cases occupées, il saute ce pion (ou les pions, s'ils sont plusieurs) et va se placer à la case libre la plus proche.

6. — Si un pion Jeannot (par exemple) tombe sur une case représentant Jeannot, le pion Jeannot avance d'une case supplémentaire (ou de plusieurs cases s'il se trouve devant des cases occupées).

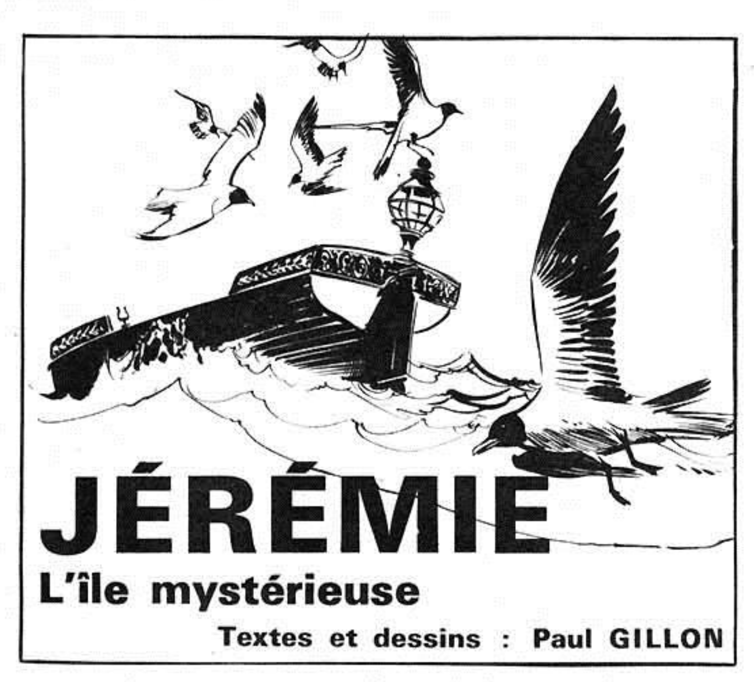
7. — Le gagnant est celui qui arrive le premier à la case marquée « Arrivée ».
Tapis, page 75.



LA SEMAINE PROCHAINE

Un vrai Stylo-Plume avec une vraie Plume-d'oie




JÉRÉMIE
L'île mystérieuse
Textes et dessins : Paul GILLON

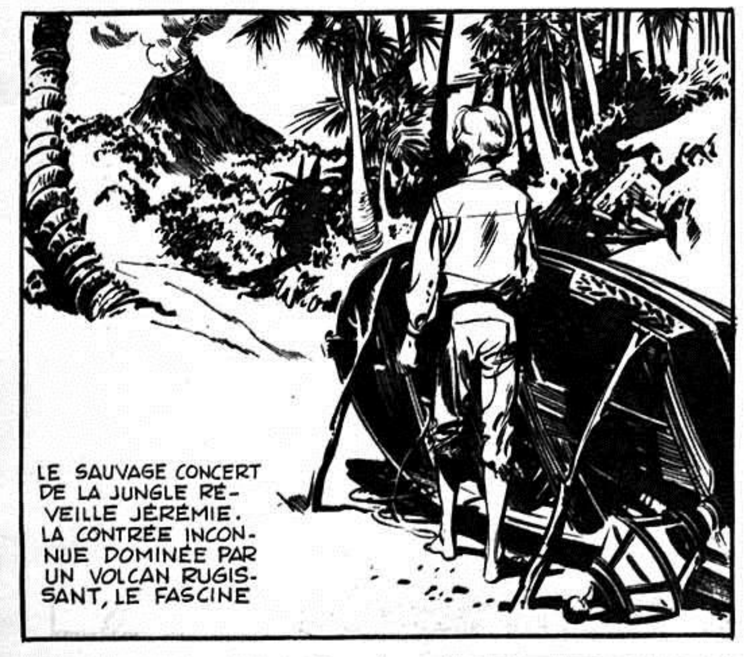

UN NUAGE DE SUIE OBSCURCIT L'HORIZON. UN SOUFFLE BRÛLANT ÉCRÊTE LA FRANGE DES VAGUES.


ET C'EST LE GRAND MURMURE DE L'ORAGE. LES PUISSANTES VAGUES ÉCUMEUSES POUSSENT L'EMBARCATION SUR LA GRÈVE.

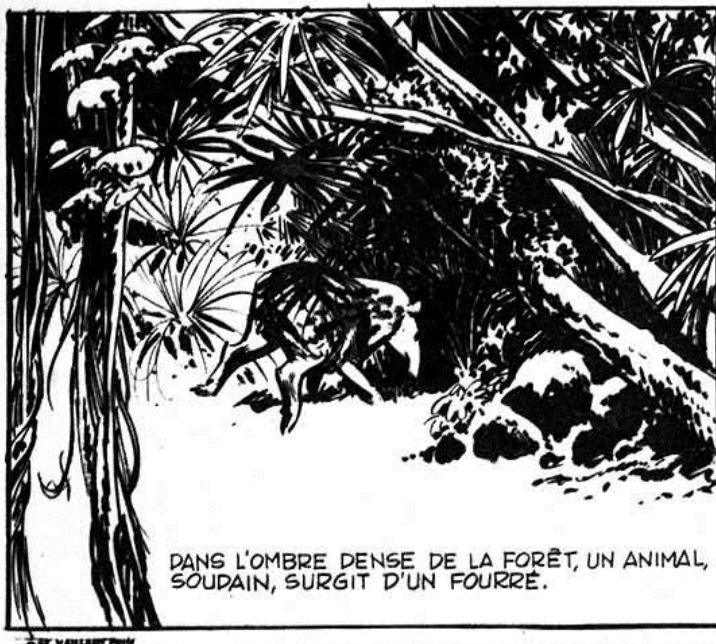

LA FRAÎCHEUR DE LA PLUIE RANIME JÉRÉMIE, MOUSSE AU SERVICE DU ROI, DONT L'AVENTUREUX DESTIN A FAIT UN NAUFRAGÉ.


AIDÉ PAR LE FLUX ET RÉUNISSANT SES DERNIÈRES FORCES, LE RESCAPÉ GUIDE SON EMBARCATION À TRAVERS LES RÉCIFS.


LA BARQUE, À DEMI RETOURNÉE, FORME UN ABRI PRÉCAIRE MAIS SUFFISANT POUR UN ADOLESCENT ÉPUISÉ.

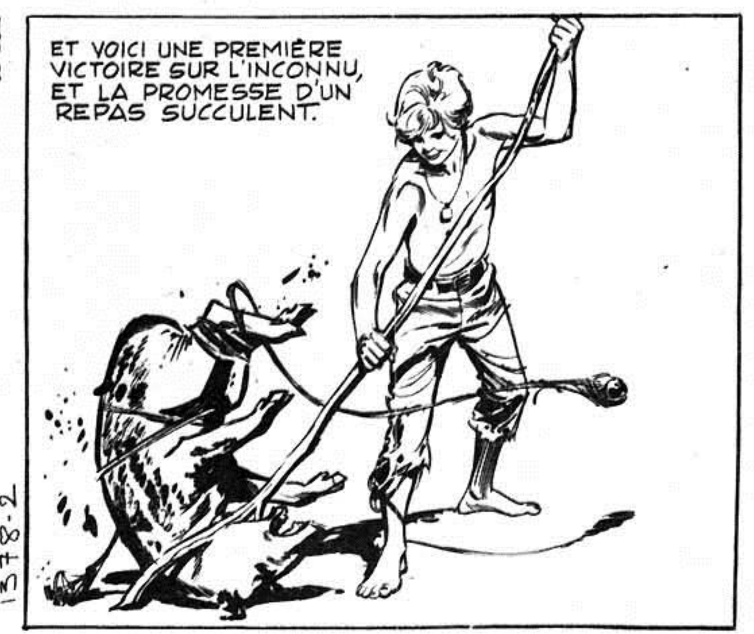

LE SAUVAGE CONCERT DE LA JUNGLE RÉVEILLE JÉRÉMIE. LA CONTRÉE INCONNUE DOMINÉE PAR UN VOLCAN RUGISSANT, LE FASCINE


TOUT UN UNIVERS À DÉCOUVRIR. LA CRAINTE ET L'ÉMERVEILLEMENT SE DISPUTENT SES PENSÉES.


DANS L'OMBRE DENSE DE LA FORÊT, UN ANIMAL, SOUDAIN, SURGIT D'UN FOURRÉ.


CETTE VISION DÉCLENCHE L'IMAGINATION ET L'ACTIVITÉ DE L'ADOLESCENT

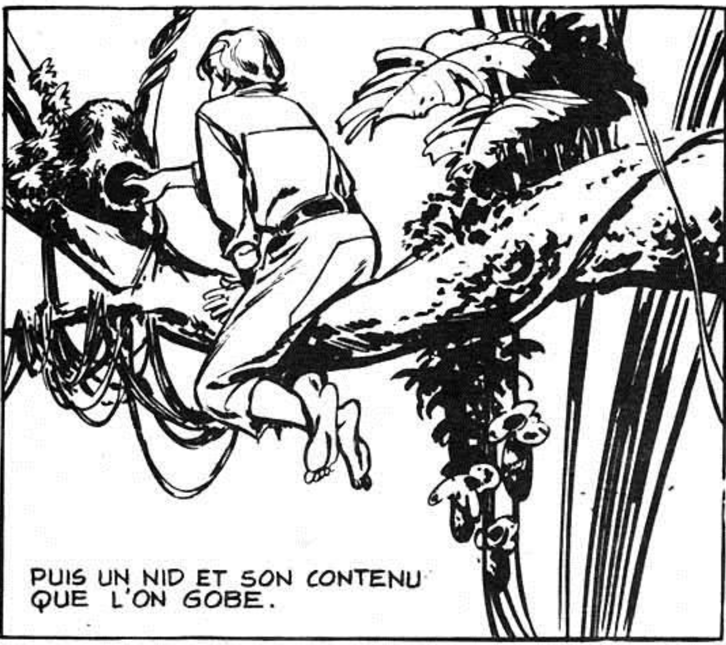

QUELQUES LIANES ET DEUX PIERRES ARRONDIES FONT UN LASSO IMPROVISÉ
1378-2


ET VOICI UNE PREMIÈRE VICTOIRE SUR L'INCONNU, ET LA PROMESSE D'UN REPAS SUCCULENT.

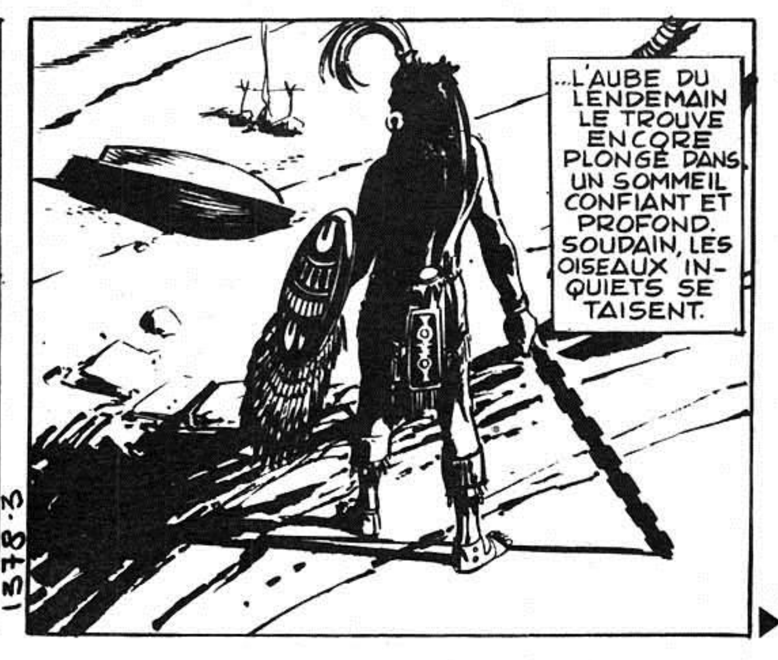

GRÂCE À DEUX SILEX, LA VORACITÉ PROPRE À CET ÂGE TROUVE À S'EXERCER, ACCOMPAGNÉE PAR LA RUMEUR AGRESSIVE DE LA JUNGLE.

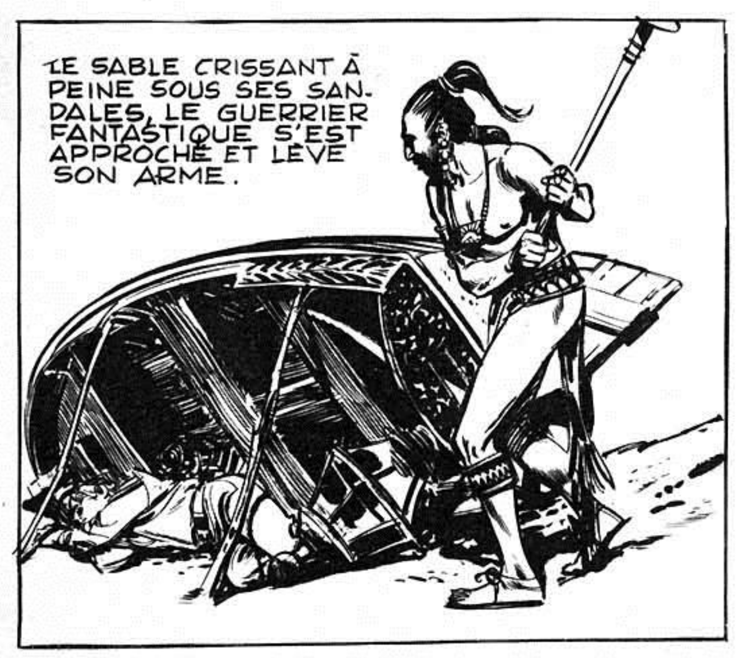

FACE À UN NOUVEAU DOMAINE, UN CŒUR AVENTUREUX NE RÉSISTE PAS À SON GOÛT DE LA DÉCOUVERTE.

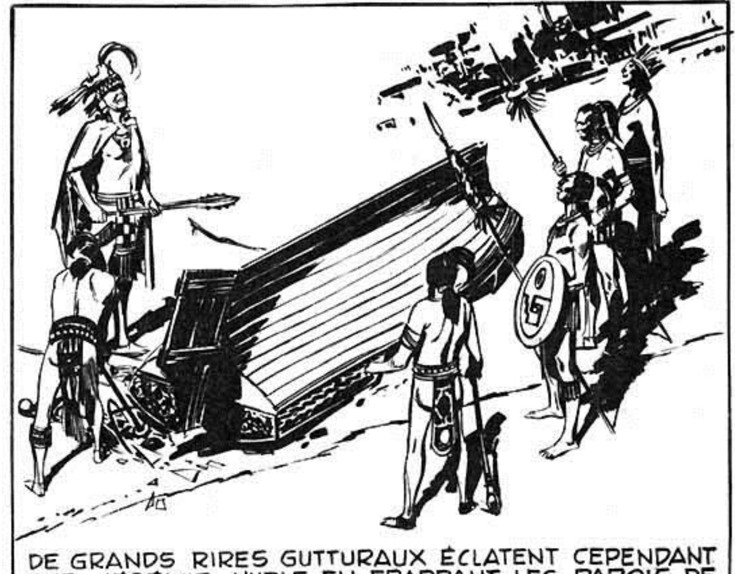

ET JÉRÉMIE DÉCOUVRE TOUT D'ABORD UNE SOURCE...


PUIS UN NID ET SON CONTENU QUE L'ON GOBE.

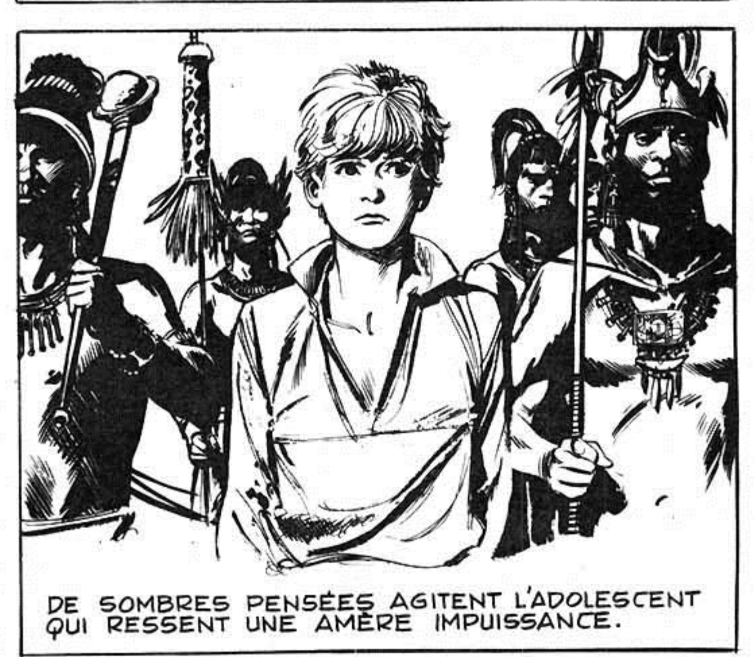

ET PARTOUT, DES FLEURS PRODIGIEUSES, DES PLANTES FANTASTIQUES, DES OISEAUX FABULEUX ET TANT DE CHOSES QUE...
1378-3


...L'AUBE DU LENDEMAIN LE TROUVE ENCORE PLONGÉ DANS UN SOMMEIL CONFIANT ET PROFOND. SOUDAIN, LES OISEAUX INQUIETS SE TAISENT.


LE SABLE CRISSANT À PEINE SOUS SES SANDALES, LE GUERRIER FANTASTIQUE S'EST APPROCHÉ ET LÈVE SON ARME.


DE GRANDS RIRES GUTTURAUX ÉCLATENT CEPENDANT QUE JÉRÉMIE HURLE EN FRAPPANT LES PAROIS DE LA LOURDE COQUE QUI L'EMPRISONNE.


UNE LONGUE MARCHE SUR UNE ROUTE FORMÉE D'IMMENSES DALLES BRÛLANTES AU SOLEIL. UNE VILLE APPARAÎT.


DE SOMBRES PENSÉES AGITENT L'ADOLESCENT QUI RESSENT UNE AMÈRE IMPUISSANCE.


AVEC BRUTALITÉ, IL EST PROJETÉ DANS UN CACHOT PROFOND, HUMIDE ET SOMBRE.
1378-4


SEULE, UNE INACCESSIBLE OUVERTURE DONNE UN JOUR PARCIMONIEUX


LES HEURES ONT PASSÉ. LA FAIM ET LE DÉSESPOIR TIENNENT JÉRÉMIE DANS UN ÉTAT DE PROSTRATION RÉSIGNÉE


UNE ASPÉRITÉ SOUS LA PAILLE POURRISSANTE ACCROCHE SOUDAIN SON REGARD.

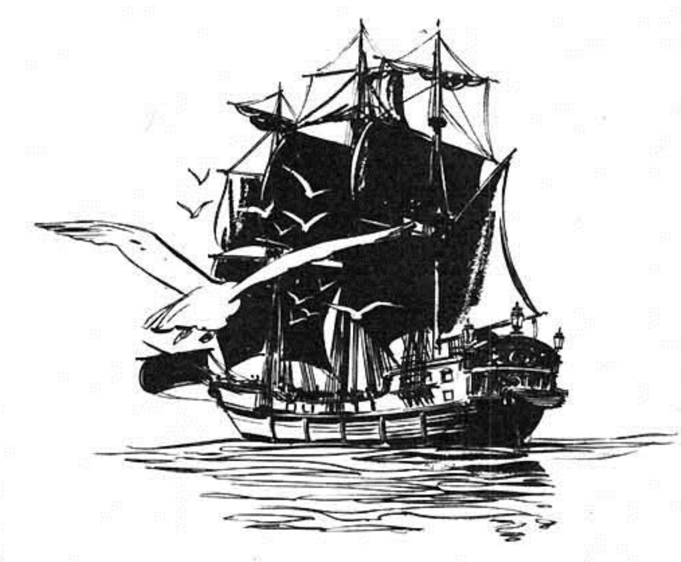

UNE NOUVELLE ARDEUR LE SAISIT. UN EFFORT GIGANTESQUE, ET...


... IL PEUT PLONGER UN REGARD ÉTONNÉ DANS L'ORIFICE QU'IL VIENT DE DÉCOUVRIR.

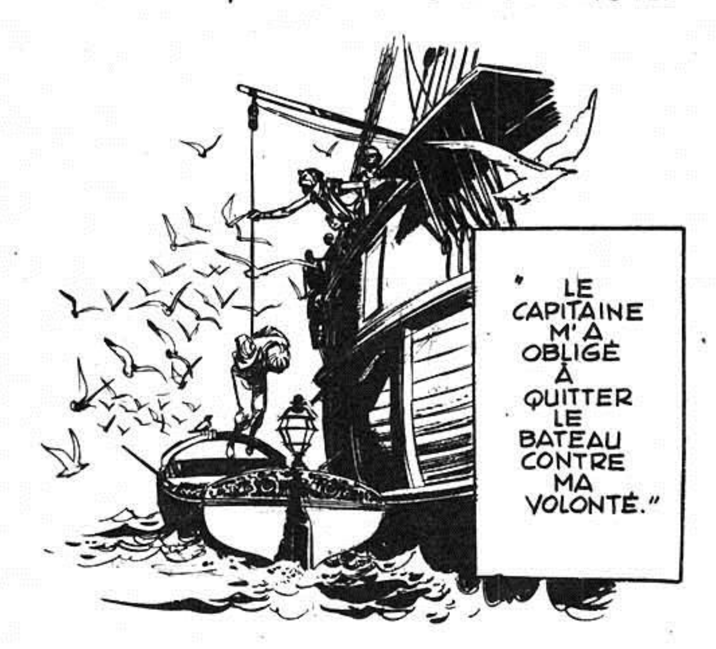

UN ÊTRE FAMÉLIQUE, AU REGARD VACILLANT BALBUTIE : " OH ! MON GARÇON, QUEL ATROCE DESTIN T'AMÈNE ICI, MALHEUREUX GARÇON ! "
1378-5


" QUI ÊTES-VOUS S'EXCLAME JÉRÉMIE ?.. QUEL EST CET ÉTRANGE PAYS ? "


JE SUIS LUTHER LESCŒUR, RÉPOND LE VIEILLARD, QUARTIER MAÎTRE ET UNIQUE SURVIVANT DE LA FRÉGATE "HÉLOÏSE", ÉCHOUÉE SUR CES FUNESTES RIVAGES.


" MON NOM EST JÉRÉMIE, MOUSSE SUR LA "TÉMÉRAIRE." LE CALME PLAT NOUS A IMMOBILISÉS EN PLEIN OCÉAN, SI LONGTEMPS QUE LES VIVRES SE SONT ÉPUISÉS "


" UNE PESTE FOUDROYANTE A GAGNÉ PEU À PEU TOUT L'ÉQUIPAGE."


" LE CAPITAINE M'A OBLIGÉ À QUITTER LE BATEAU CONTRE MA VOLONTÉ."

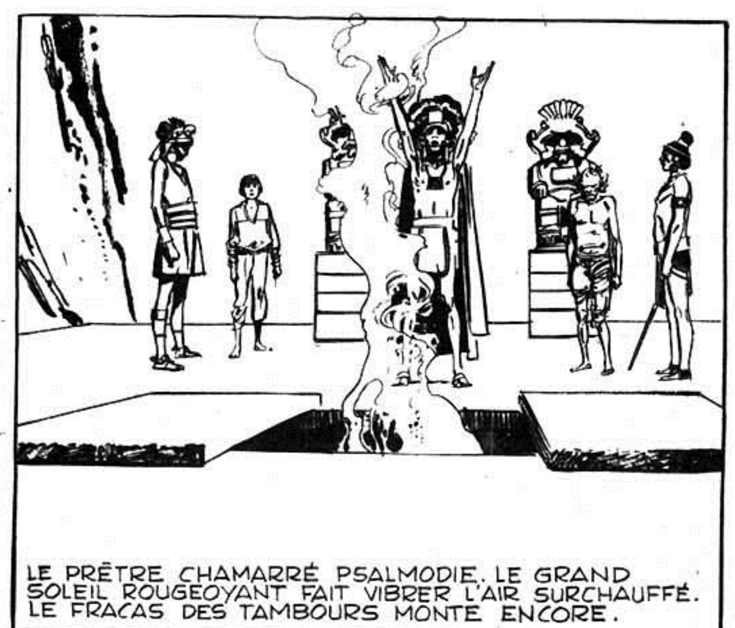

"J'AI RAMÉ EN VAIN TOUTE LA NUIT POUR ESSAYER DE REGAGNER LA "TÉMÉRAIRE" EMPORTÉE PAR LE COURANT. "


" MON GARÇON, TU N'AS ÉCHAPPÉ À LA PESTE ET AUX FUREURS DE L'OCÉAN QUE POUR ÊTRE SACRIFIÉ SUR L'AUTEL DE DIEUX BARBARES."
1378-6


JÉRÉMIE EST ARRACHÉ AVEC BRUTALITÉ AU PROFOND SOMMEIL OÙ L'AVAIT PLONGÉ SA JEUNESSE ET SON INNOCENCE.


ENCORE HÉBÉTÉ ET ÉBLOUI PAR LA LUMIÈRE BRUTALE DU SOLEIL EN SON ZÉNITH, IL RETROUVE SON COMPAGNON DE GEÔLE.

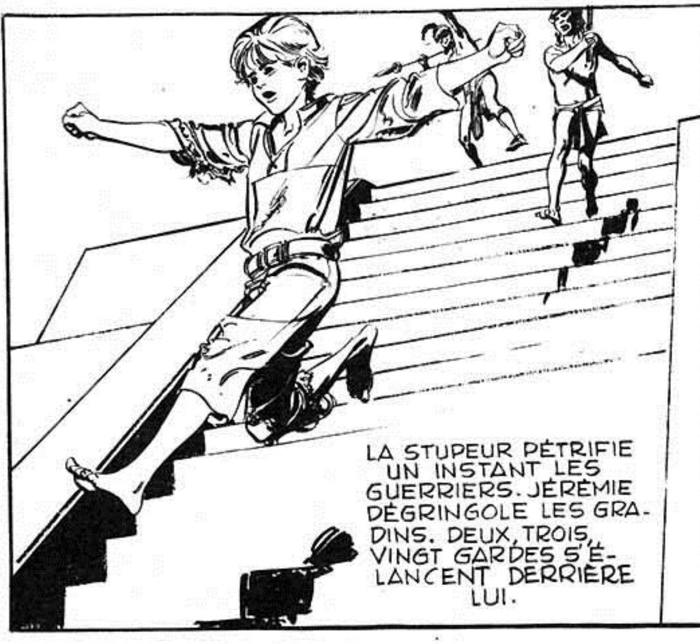

LA RUMEUR SYNCOPÉE DES GRANDS TAMBOURS, DES GONGS D'AIRAIN ACCOMPAGNE LA MARCHE DES CONDAMNÉS VERS LE SACRIFICE.

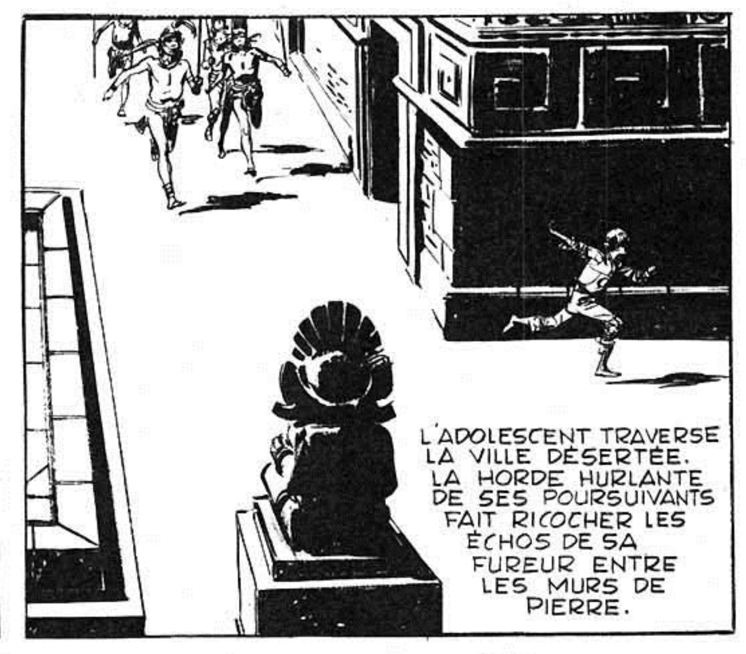

LE PRÊTRE CHAMARRÉ PSALMODIE. LE GRAND SOLEIL ROUGEOYANT FAIT VIBRER L'AIR SURCHAUFFÉ. LE FRACAS DES TAMBOURS MONTE ENCORE.

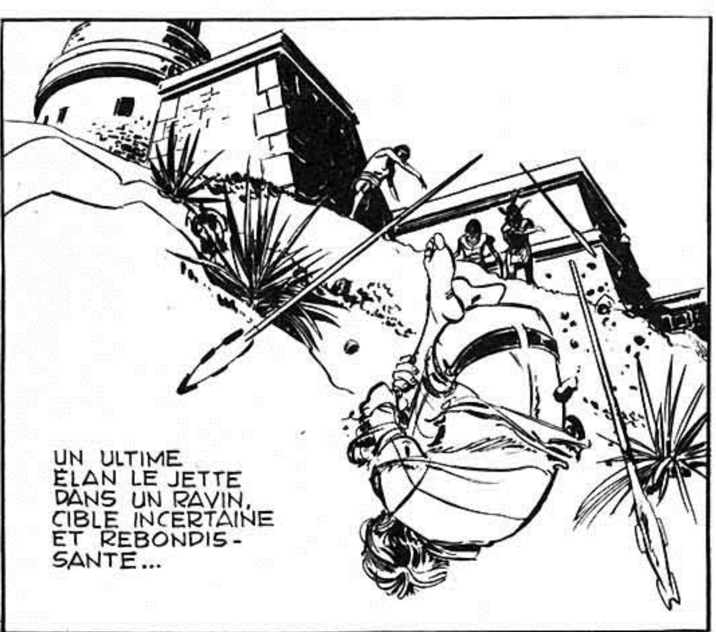

"FUIS, PETIT." S'ÉCRIE LUTHER. DOMINANT SA FAIBLESSE, IL SE JETTE VERS LE SACRIFICATEUR.

1378-7


D'UN MÊME ÉLAN, LE PRÊTRE ET SA VICTIME SONT PROJETÉS DANS LES ENTRAILLES RUGISSANTES DE LA TERRE.


LA STUPEUR PÉTRIFIE UN INSTANT LES GUERRIERS. JÉRÉMIE DÉGRINGOLE LES GRADINS. DEUX, TROIS, VINGT GARDES S'ÉLANCENT DERRIÈRE LUI.

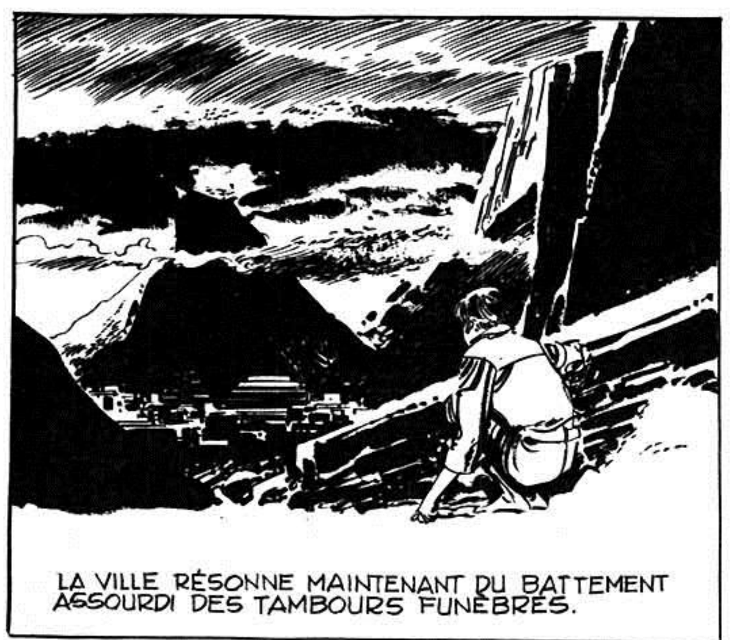

L'ADOLESCENT TRAVERSE LA VILLE DÉSERTÉE. LA HORDE HURLANTE DE SES POURSUIVANTS FAIT RICOCHER LES ÉCHOS DE SA FUREUR ENTRE LES MURS DE PIERRE.

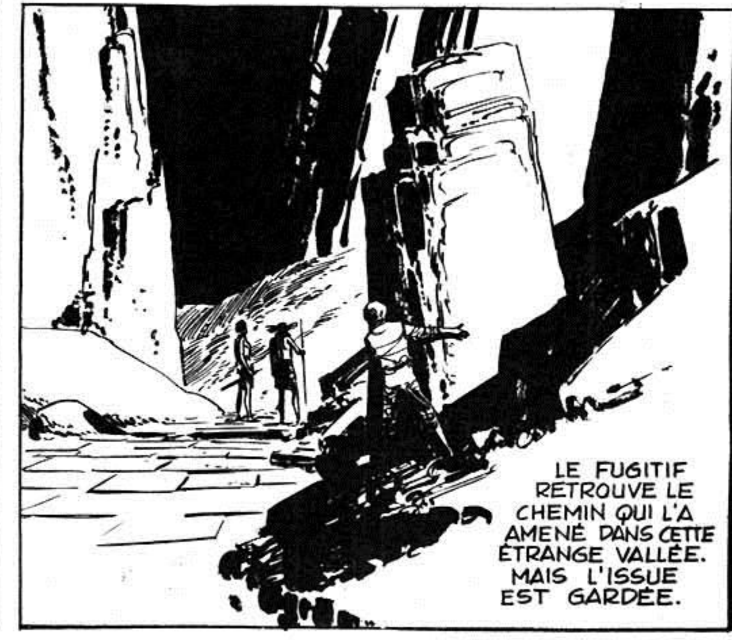

UN ULTIME ÉLAN LE JETTE DANS UN RAVIN, CIBLE INCERTAINE ET REBONDISSANTE...


À UN DÉTOUR DU RAVIN, UNE FAILLE PROFONDE ACCUEILLE JÉRÉMIE QUI RAMÈNE DEVANT L'OUVERTURE DES BRASSÉES DE FEUILLAGES.




JUSQU'À LA TOMBÉE DU JOUR, LE FUGITIF EST RESTÉ TAPI DANS SA CACHETTE. PATAUGEANT DANS L'EAU GLACÉE, IL S'AVENTURE ALORS DANS LA NUIT CRÉPITANTE DU VOL DES INSECTES.


LA VILLE RÉSONNE MAINTENANT DU BATTEMENT ASSOURDI DES TAMBOURS FUNÈBRES.

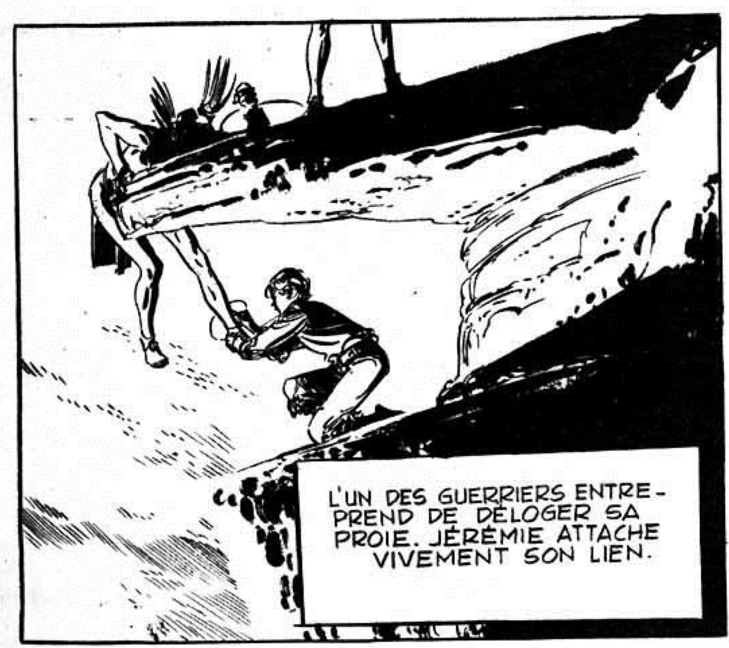

LE FUGITIF RETROUVE LE CHEMIN QUI L'A AMENÉ DANS CETTE ÉTRANGE VALLÉE. MAIS L'ISSUE EST GARDÉE.

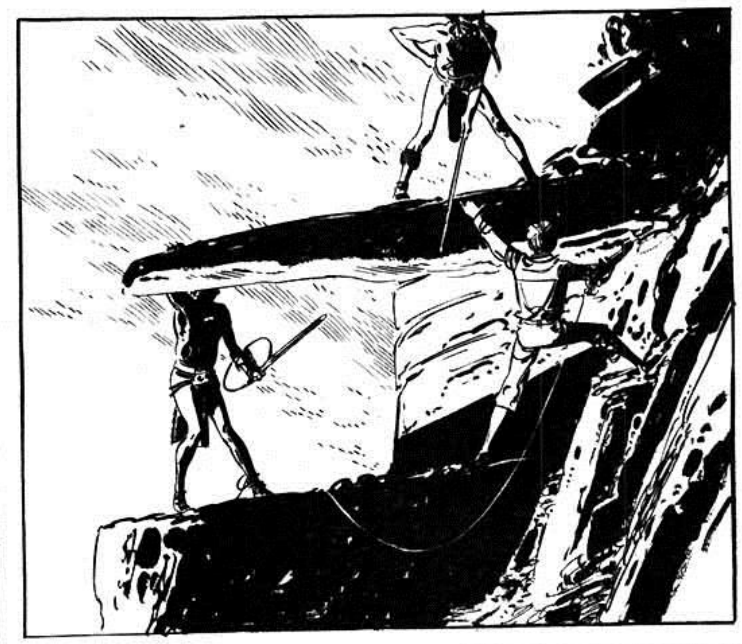

ÉQUIPÉ D'UNE GROSSIÈRE CORDE TRESSÉE, JÉRÉMIE ENTRE-PREND L'ESCALADE DES HAUTES PAROIS ROCHEUSES.


ARRIVÉ PRESQU'AU SOMMET, SOUS UN ABRI NATUREL, IL PENSE TROUVER LE REPOS ET LA SÉCURITÉ...

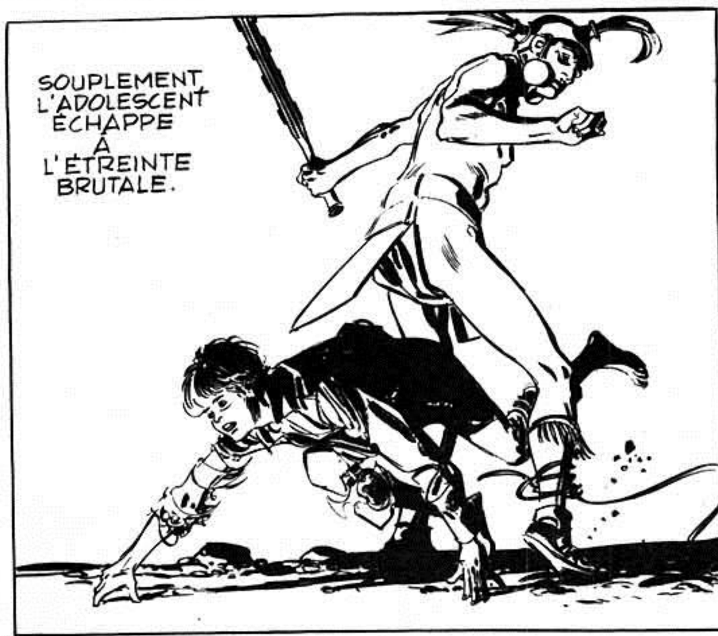


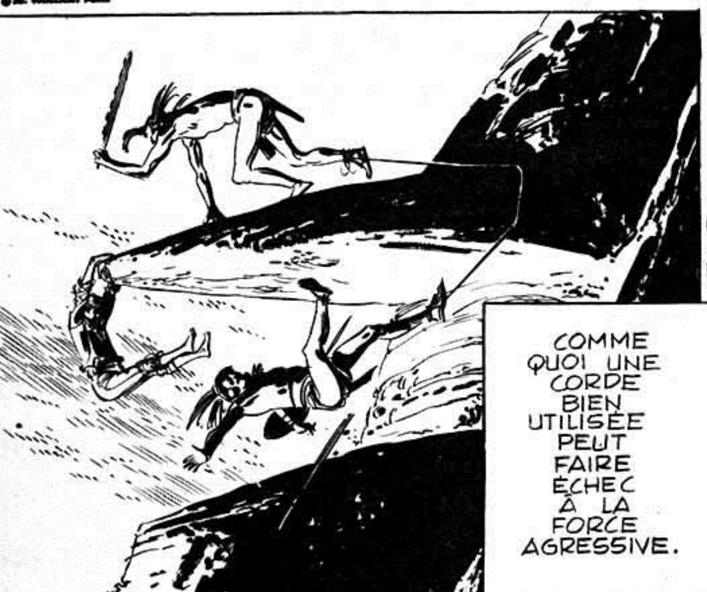

TROMPEUSE SÉCURITÉ. LES RICANEMENTS IRONIQUES DE DEUX GIGANTESQUES GUERRIERS SEMBLENT SCELLER SON SORT.


L'UN DES GUERRIERS ENTREPREND DE DÉLOGER SA PROIE. JÉRÉMIE ATTACHE VIVEMENT SON LIEN.




POUR UN JEUNE MARIN, UN NOEUD EST PRESTEMENT FAIT


SOUPLEMENT, L'ADOLESCENT ÉCHAPPE À L'ÉTREINTE BRUTALE.


COMME QUOI UNE CORDE BIEN UTILISÉE PEUT FAIRE ÉCHEC À LA FORCE AGRESSIVE.

1378-10



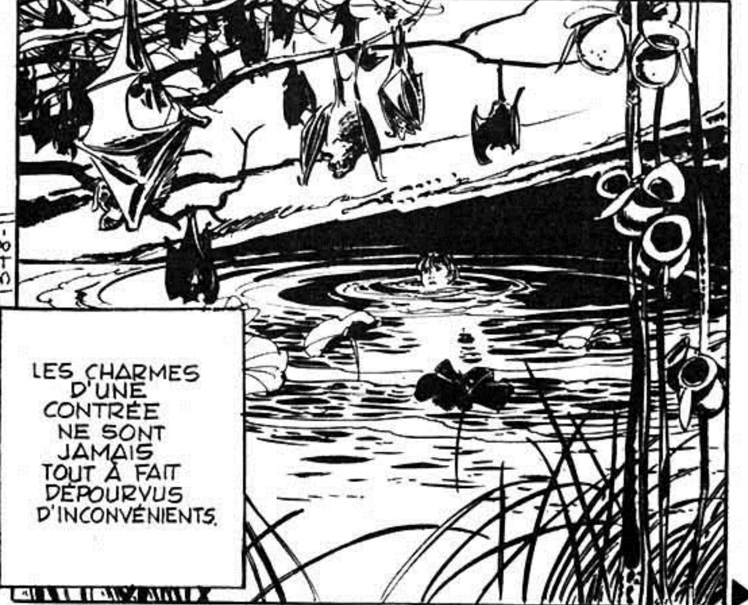

ET JÉRÉMIE DÉCOUVRE UNE VALLÉE PROPICE AU REPOS ET AUX PRÉPARATIFS D'UNE ÉVASION SUR L'OCÉAN FAMILIER...


LES EAUX CLAIRES DES TORRENTS SONT GIBOYEUSES.


FUMER DU POISSON. ÉVIDER DES COQUES QUI GARDERONT L'EAU FRAÎCHE. JÉRÉMIE ENVISAGE DÉJÀ SON LONG VOYAGE.


DES HÔTES INATTENDUS VIENNENT TROUBLER SON SOMMEIL. DES VAMPIRES !

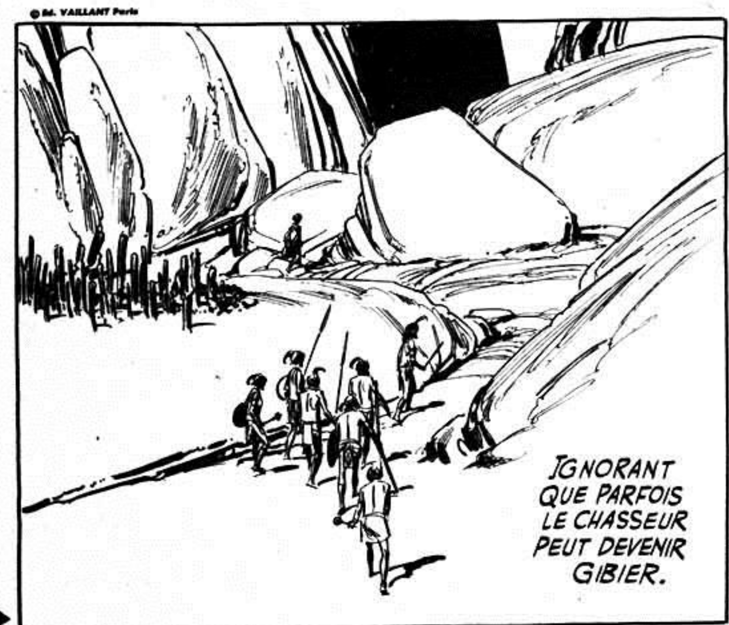

ENVELOPPÉ DU FURIEUX BATTEMENT D'AILES DES BUVEURS DE SANG, JÉRÉMIE COURT VERS UN ÉTANG PROCHE.
1378-1


LES CHARMES D'UNE CONTRÉE NE SONT JAMAIS TOUT À FAIT DÉPOURVUS D'INCONVÉNIENTS.


JÉRÉMIE SE LAISSE BERCER PAR LA RELATIVE QUIÉTUDE DE CETTE VALLÉE: MAIS CE JOUR-LÀ.


UN GUERRIER DÉCOUVRE RAPIDEMENT LES TRACES ÉVIDENTES DU SÉJOUR DE JÉRÉMIE.


CEPENDANT, JÉRÉMIE AVEC DES ARMES DE FORTUNE SUIT À LA TRACE UNE PROIE APPÉTISSANTE...


IGNORANT QUE PARFOIS LE CHASSEUR PEUT DEVENIR GIBIER.


" SACREBLEU !... S'EXCLAME JÉRÉMIE. CES RAPACES SONT ENCORE À MES TROUSSES ! "
1378-12


UN BREF INSTANT, L'ADOLESCENT RESTE CLOUÉ SUR PLACE, PUIS...

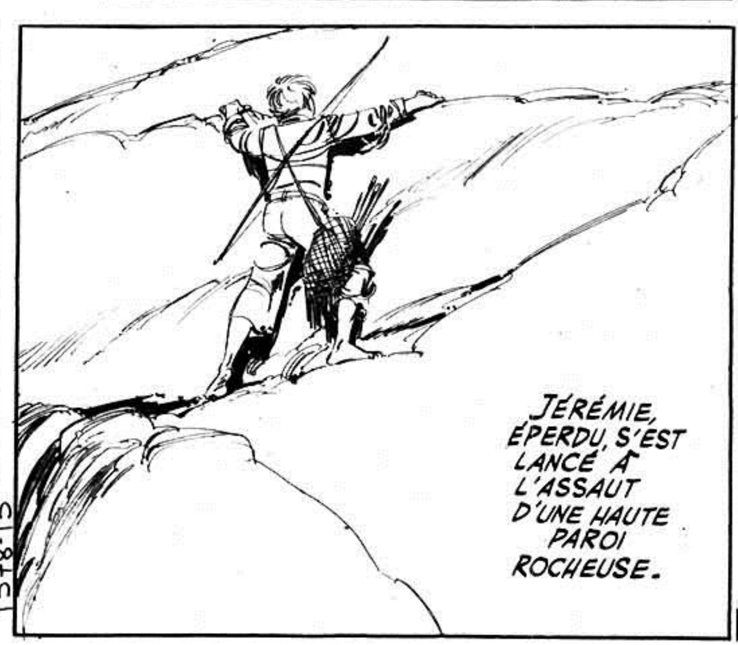

LA RIVIÈRE TORRENTUEUSE A CHARRIÉ DES TRONCS, DES BRANCHAGES, DES RACINES QUI FORMENT UN BARRAGE MOUVANT ET PÉRILLEUX.


SANS HÉSITER, JÉRÉMIE S'ÉLANCE EN BONDISSANT SUR LES SOUCHES INSTABLES.
L'EAU RUGIT ET TOURNOIE, ÉCUMANTE.

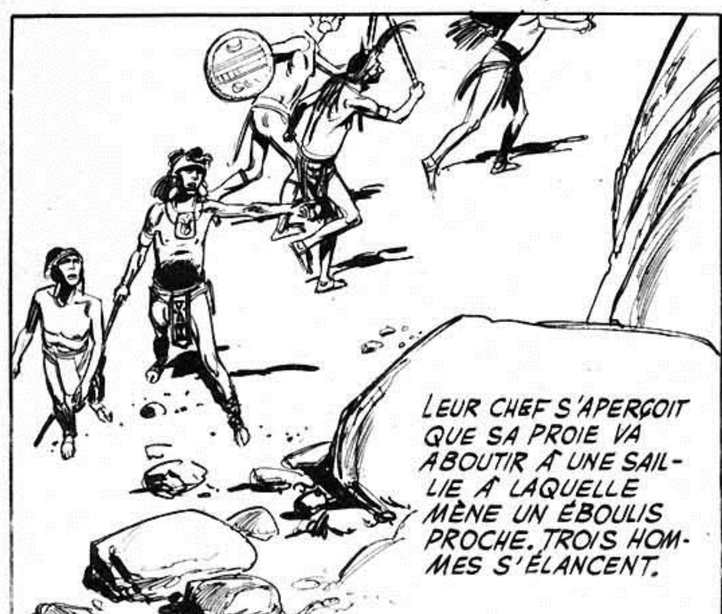

QUELQUES-UNS DE SES POURSUIVANTS SUCCOMBENT AUX PIÈGES FÉROCES QUI S'OUVRENT SOUS LEURS PIEDS.


LES RESCAPÉS ESCALADENT LA BERGE EN POUSSANT DES CRIS SANGUINAIRES.

1378-13


JÉRÉMIE, ÉPERDU, S'EST LANCÉ À L'ASSAUT D'UNE HAUTE PAROI ROCHEUSE.

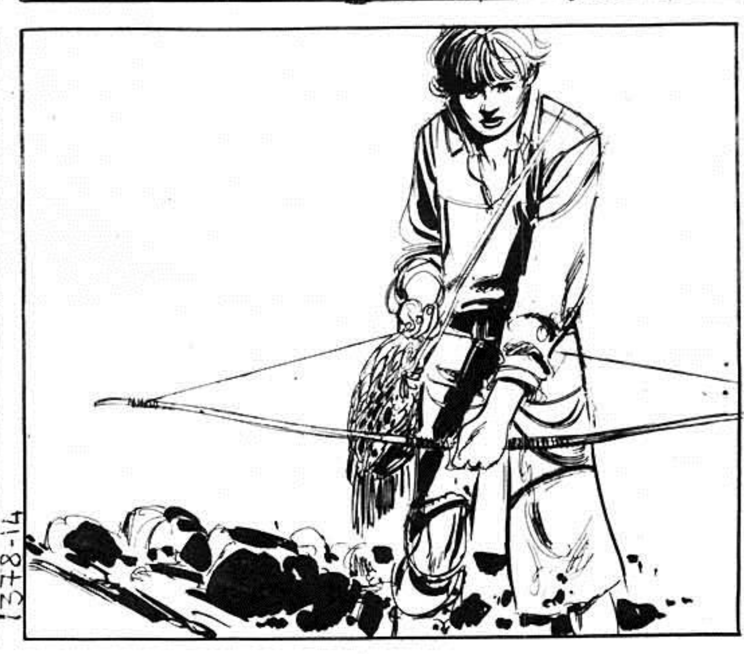

AVEC DES HURLEMENTS DE RAGE, LES GUERRIERS TENTENT EN VAIN D'ATTEINDRE LEUR CIBLE, COLLÉE AU ROCHER, QUI SE HISSE, PRISE APRÈS PRISE, LES DOIGTS AUX MOINDRES INTERSTICES.


LEUR CHEF S'APERÇOIT QUE SA PROIE VA ABOUTIR À UNE SAILLIE À LAQUELLE MÈNE UN ÉBOULIS PROCHE. TROIS HOMMES S'ÉLANCENT.


" ME VOILÀ PRIS AU PIÈGE" PENSE JÉRÉMIE.


UNE LUEUR DE DÉFI DANS LE REGARD, IL AFFRONTE HARDIMENT LES ASSAILLANTS.

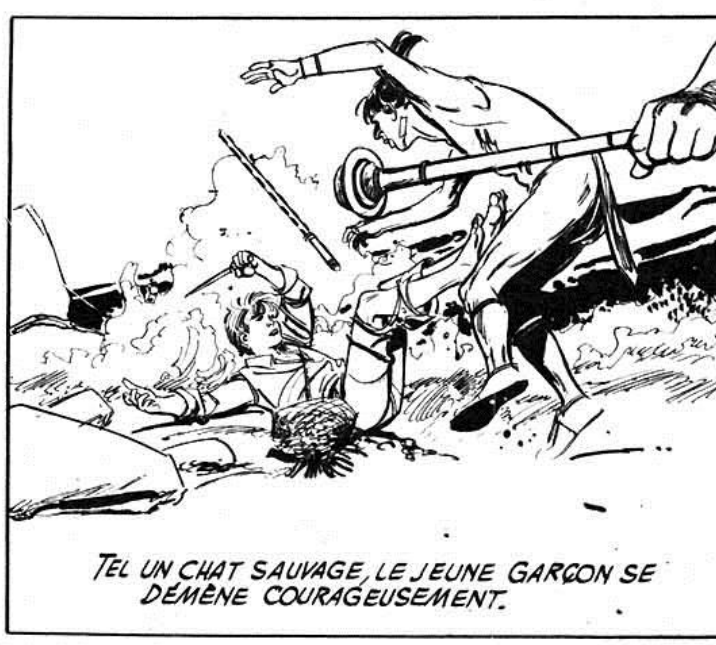
1378-14




CERTAINS DE LEUR VICTOIRE, LES TROIS GUERRIERS SE PRÉCIPITENT AVEC DES HURLEMENTS VICTORIEUX


CALMEMENT, JÉRÉMIE LÈVE SON ARC_ "VOILÀ QUI FERA TAIRE UN DE CES BRAILLARDS."


LE TRAIT MEURTRIER NE RALENTIT PAS LA COURSE DE SES AGRESSEURS, TANDIS QUE JÉRÉMIE BRANDIT SON COUTEAU EN UNE ULTIME BRAVADE


TEL UN CHAT SAUVAGE, LE JEUNE GARÇON SE DÉMÈNE COURAGEUSEMENT.


UNE GLISSADE ENCORE ET IL SE RUE VERS UN ESPOIR DE LIBERTÉ.

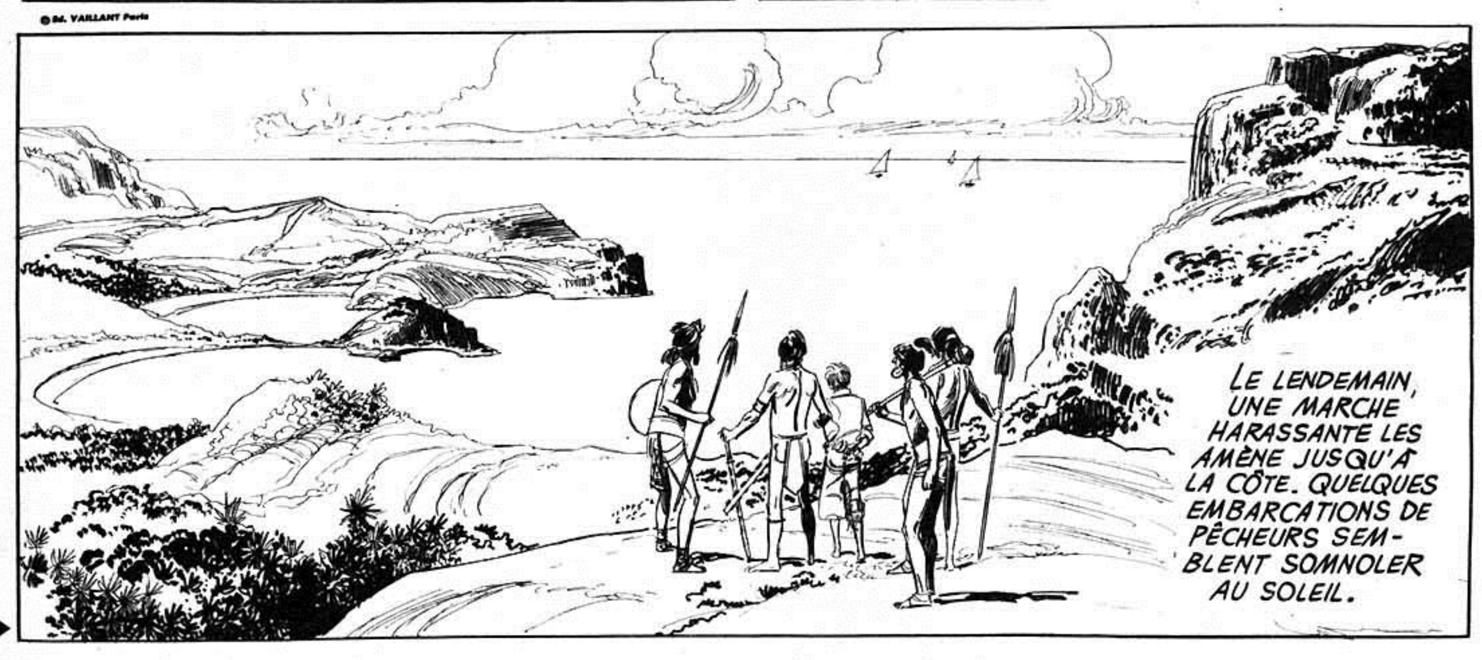
1378-15

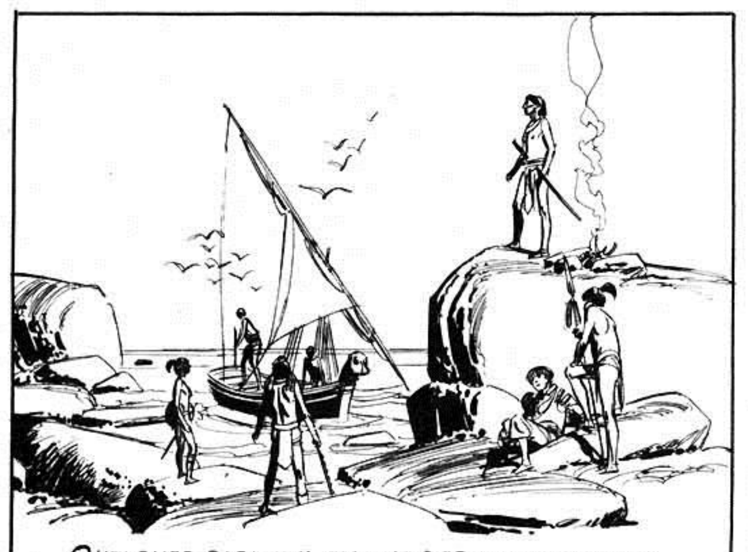

HÉLAS ILLUSOIRE!...


LES SAUVAGES GUERRIERS EMPORTENT JÉRÉMIE INCONSCIENT TEL UN GIBIER...


LA NUIT TROPICALE S'ABAT SOUDAINEMENT ET LE CAPTIF EST JETÉ SANS MÉNAGEMENT DANS UN RENFONCEMENT ROCHEUX.


JÉRÉMIE REPREND SES ESPRITS. " S'ILS NE M'ONT PAS ACHEVÉ, C'EST POUR ME SACRIFIER À LEURS DIEUX CRUELS... LA MORT S'ATTACHE À MES PAS COMME UNE HYÈNE ! "


LE LENDEMAIN, UNE MARCHE HARASSANTE LES AMÈNE JUSQU'À LA CÔTE. QUELQUES EMBARCATIONS DE PÊCHEURS SEMBLENT SOMNOLER AU SOLEIL.

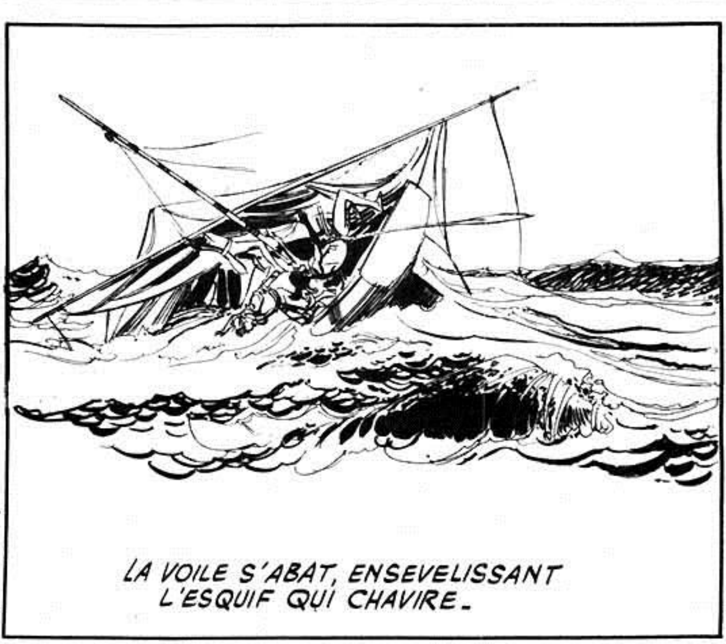

QUELQUES SIGNAUX, ET UNE DES EMBARCATIONS GAGNE LE RIVAGE. AVEC ARROGANCE LES GUERRIERS FONT DÉBARQUER SES OCCUPANTS.

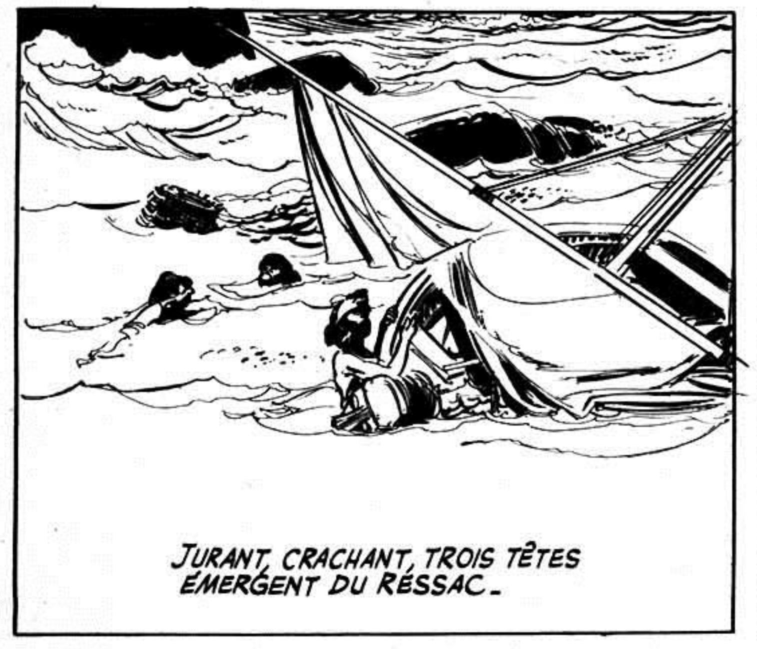

PEU APRÈS, LA BRISE INDIFFÉRENTE EMPORTE JÉRÉMIE VERS SON SUPPLICE.

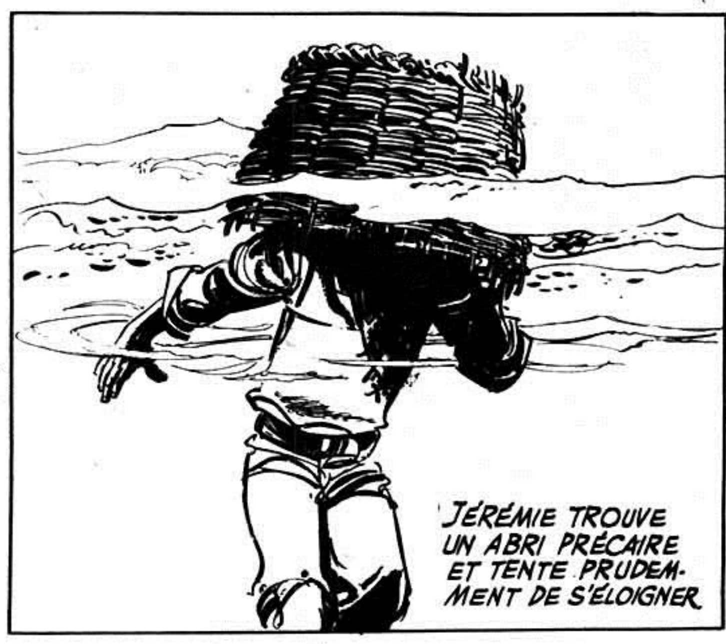

MAIS CELUI-CI EST INDOMPTABLE. SUR L'ARÊTE BRISÉE D'UNE POTERIE, SES LIENS ENSANGLANTÉS CÈDENT UN À UN.


AUX ABORDS D'UN CAP OÙ LES VENTS S'AFFRONTENT, L'OCÉAN DEVIENT TUMULTUEUX, LA BARQUE DANSE ET CHAHUTE À LA CRÊTE DES VAGUES.


JÉRÉMIE SE DRESSE, SAISIT UNE LANCE ABANDONNÉE, TRANCHE UN CORDAGE D'UN COUP PRÉCIS.


LA VOILE S'ABAT, ENSEVELISSANT L'ESQUIF QUI CHAVIRE.


JURANT, CRACHANT, TROIS TÊTES ÉMERGENT DU RÉSSAC.


JÉRÉMIE TROUVE UN ABRI PRÉCAIRE ET TENTE PRUDEM-MENT DE S'ÉLOIGNER

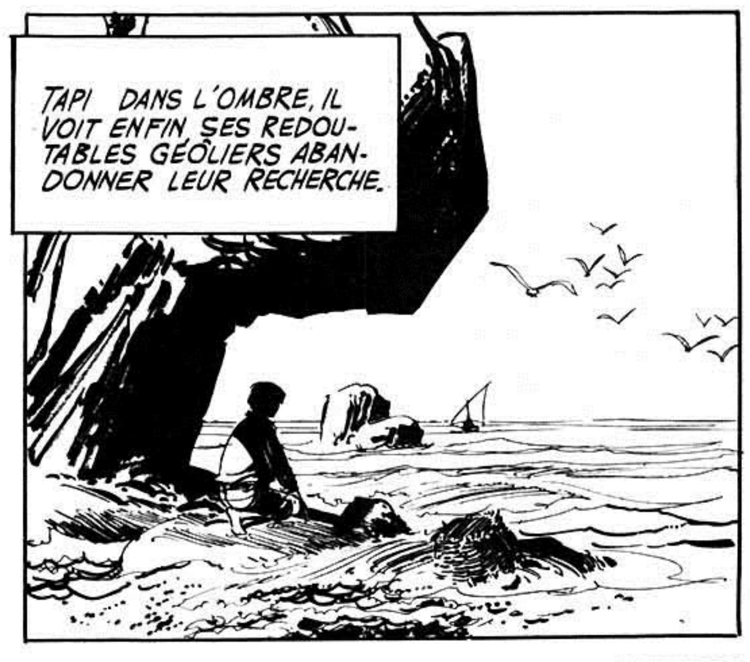

LES TROIS GUERRIERS RESCAPÉS REDRES-SENT L'EMBARCATION EN HURLANT DES IM-PRÉCATIONS DE FUREUR IMPUISSANTE.

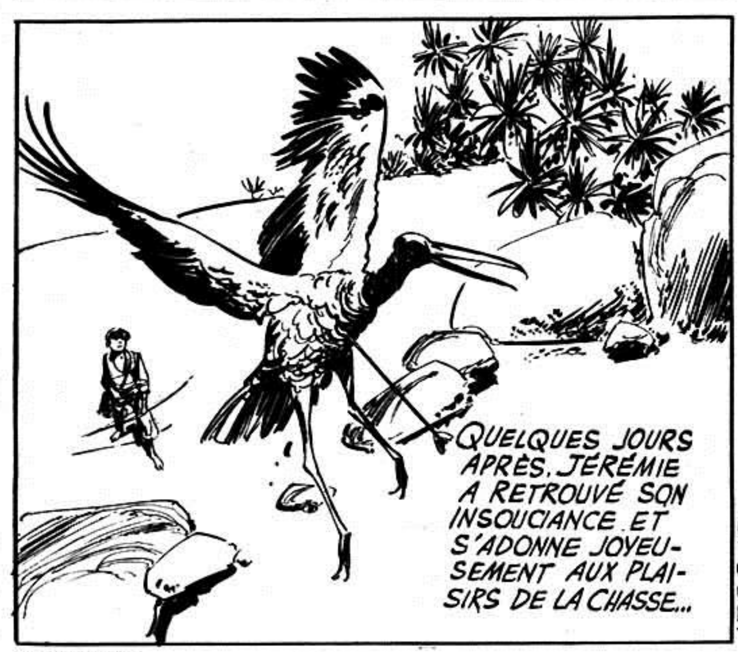

LEURS REGARDS BRASILLANT DE HAINE, PARCOURENT LE RIDEAU D'ÉCUME OÙ SURNAGENT QUELQUES ÉPAVES


L'UN D'EUX LANCÉ UN REGARD SUSPI-CIEUX VERS LA CORBEILLE ET BRANDIT UNE ARME.

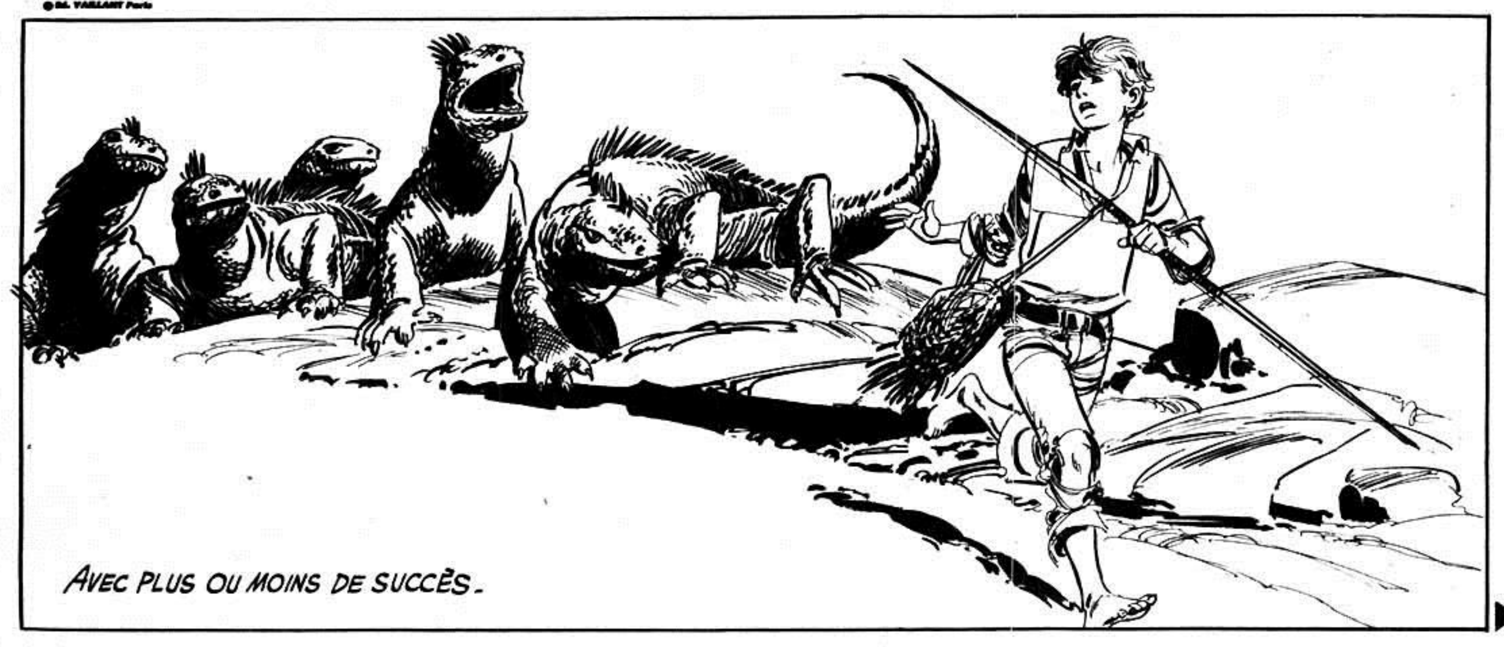

A TRAVERS L'OSIER, JÉRÉMIE A VU LE GESTE MENAÇANT ET S'ESQUIVE.


RÉSISTANT AUX COURANTS QUI LE PROJETTENT SUR LES ROCHERS, L'ADOLESCENT S'ÉLOIGNE PEU À PEU.


TAPI DANS L'OMBRE, IL VOIT ENFIN SES REDOUTABLES GEÔLIERS ABANDONNER LEUR RECHERCHE.


QUELQUES JOURS APRÈS, JÉRÉMIE A RETROUVÉ SON INSOUCIANCE ET S'ADONNE JOYEUSEMENT AUX PLAISIRS DE LA CHASSE...
378-9


DE LA PÊCHE...

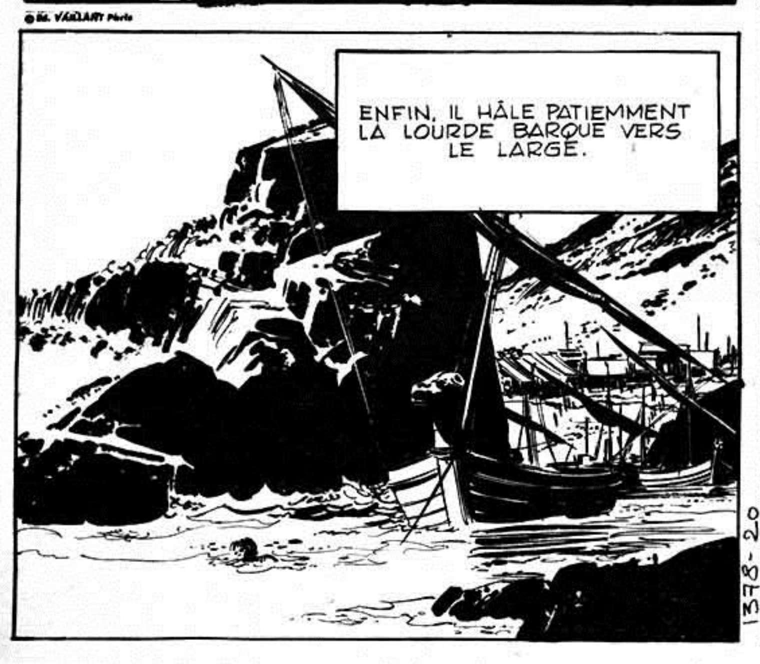

AVEC PLUS OU MOINS DE SUCCÈS.


UN JOUR QU'IL DÉNICHE DES OEUFS DE PÉLICAN SUR LES FALAISES, JÉRÉMIE DÉCOUVRE UN VILLAGE DE PÊCHEURS AU CREUX D'UNE ANSE.


SITÔT LA NUIT VENUE, IL SE GLISSE DANS L'EAU TIÈDE, ÉVEILLANT LES GRANDS OISEAUX AQUATIQUES.


IL DÉPOSE SES MAIGRES PROVISIONS DANS UNE EMBARCATION...

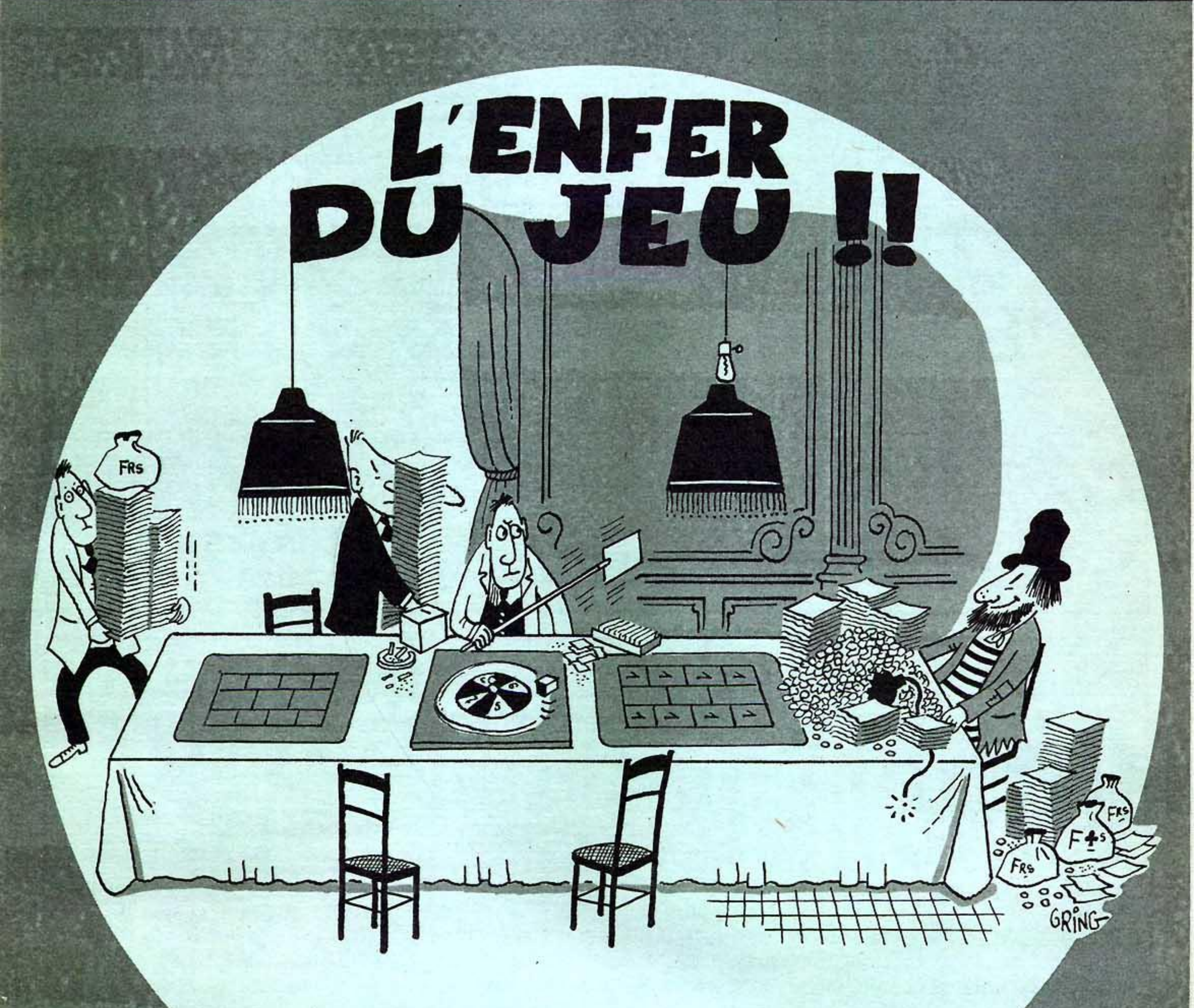

... ET PLONGE POUR ARRACHER L'ANCRE DE FONTE À LA VASE.


ENFIN, IL HÂLE PATIEMMENT LA LOURDE BARQUE VERS LE LARGE.


L'AUBE TRIOMPHANTE LE VOIT DÉJÀ LOIN DE L'ÎLE TRAGIQUE. LA VOILE TENDUE ENTRAÎNE JÉRÉMIE VERS UNE AUTRE DESTINÉE... QUELLE DESTINÉE? SI VASTE EST L'OCÉAN...

FIN

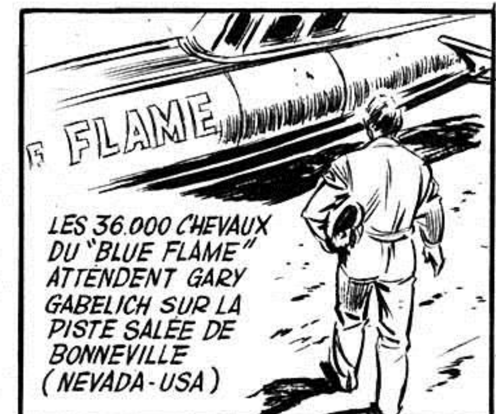
Journal des Jeux



Cette salle de jeu est bizarre. Il s'y cache en effet des tas d'anomalies sous les tas d'or. Lesquelles ?

Solution en page 60.

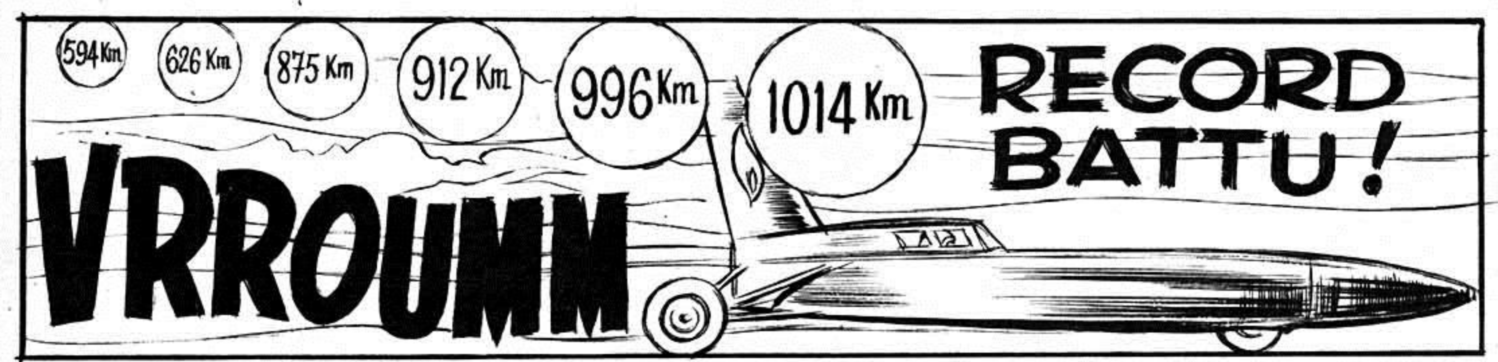












Record battu !
1014, 294 km/h : tel était le record du monde de vitesse au sol que venait d'atteindre le pilote Gary Gabelich, à bord de la Blue Flame
La « Blue Flame », cette extraordinaire voiture-fusée fonctionnant au gaz naturel liquéfié, est longue de 12 m, haute de 1,50 m et pèse quelques 3 tonnes.
Grâce à un second moteur en cours d'étude dont la puissance de 58 000 CV permettra de développer une poussée de 10 tonnes, Gary Gabelich compte franchir le mur du son à terre (1 226 km/h au niveau de la mer).
Indépendamment de ses possibilités en vitesse pure - les essais en soufflerie ont prouvé que la « Blue Flame » pouvait atteindre des vitesses supérieures à 1 500 km/h - la caractéristique la plus intéressante de ce nouveau véhicule demeure l'absence de gaz d'échappement polluants.
L'industrie du gaz, démontre ainsi que le gaz naturel est un combustible très puissant et très propre. Ceci ouvre des perspectives particulièrement favorables à la recherche de futurs « moteurs propres » et affirme la contribution efficace du gaz naturel à la lutte contre la pollution atmosphérique.
Le Gaz de France présente en grandeur réelle (12 m de long) la maquette de la « Blue Flame » au Salon de l'Enfance (28 Octobre - 11 Novembre).



ENIGME...

Par MOALLIC et CRESPI

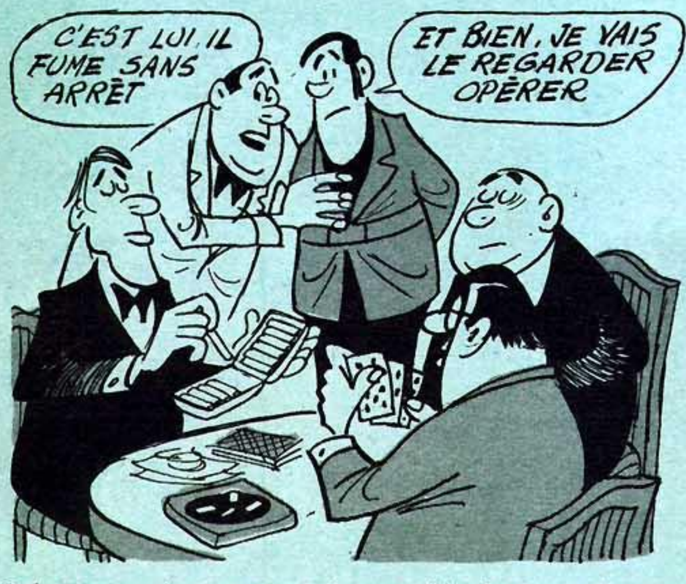
Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête.

LE TRICHEUR

Le directeur d'une salle de jeu a convoqué Ludovic, il pense qu'un tricheur est parmi sa clientèle.



1. Le suspect est un joueur de poker. Le directeur invite Ludovic à assister à la partie.



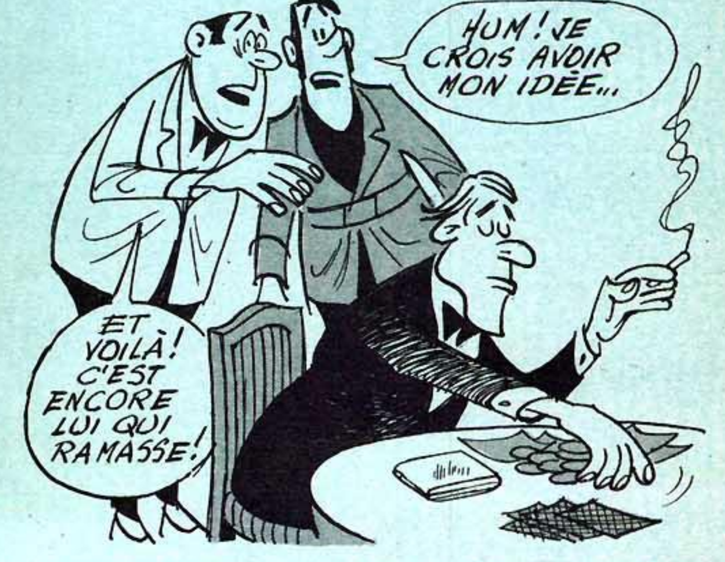
2. Le joueur douteux, assis à une table de trois, s'apprête à allumer une cigarette.



3. Ludovic apprend que l'homme gagne presque toujours quand c'est à son tour de donner les cartes.



4. Ludovic assiste à toute la partie. Il ne remarque rien d'anormal et le jeu lui paraît régulier.



5. Il remarque soudain une chose à laquelle il n'avait pas prêté attention et comprend le « truc » utilisé par le joueur indélicat.

QUEL EST LE « TRUC » UTILISE PAR LE JOUEUR ?

Solution en page 60.

JEU DU TÉLÉPHONE

par Roger DAL

Voici sept téléphones :

A. De 1875 (le tout premier de Graham Bell).

B. De 1885.

C. De 1895 tout tarabiscoté.

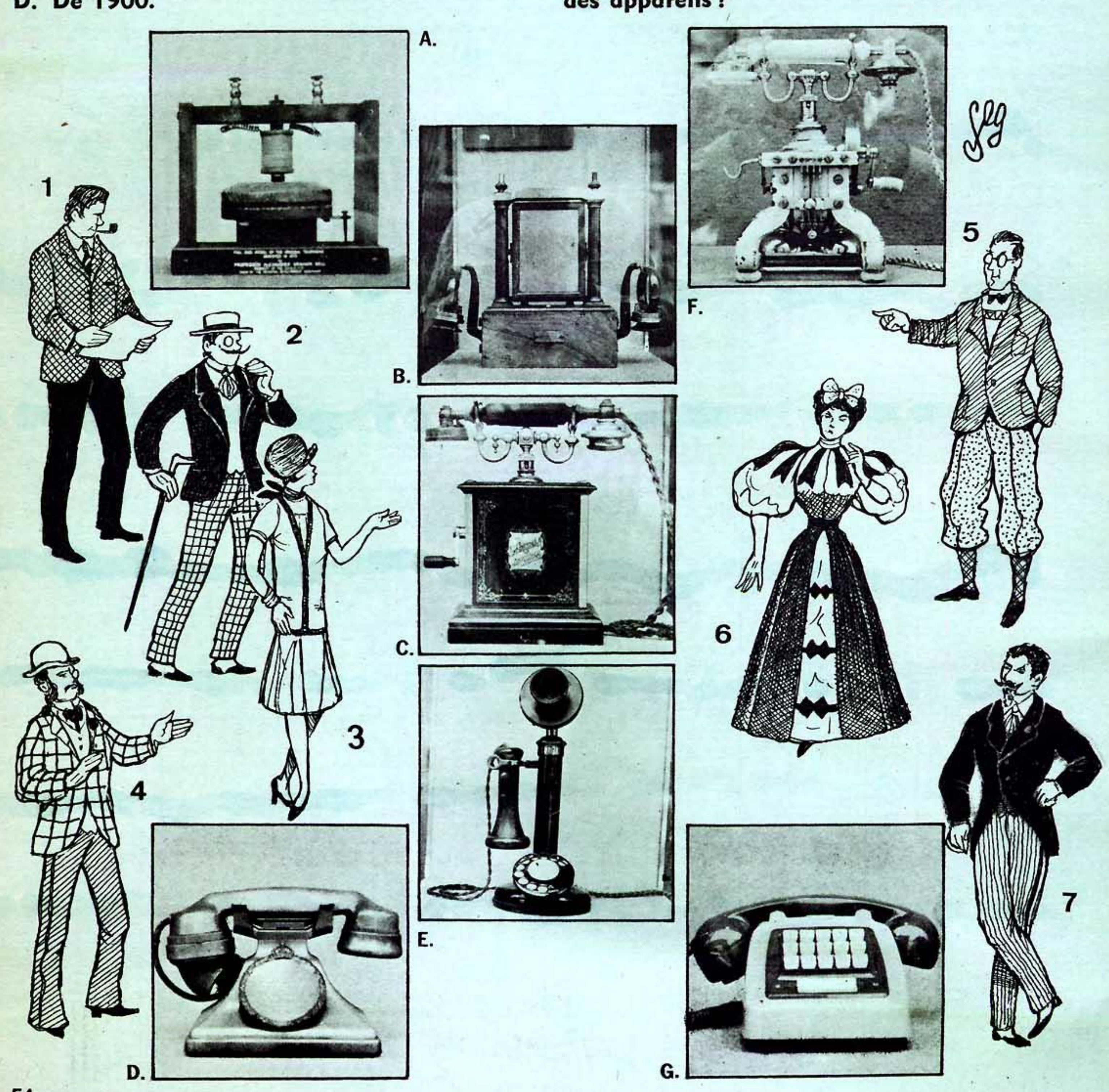
D. De 1900.

E. De 1927 avec son cadran circulaire à lettres (déjà).

F. De 1931.

G. Et un téléphone à cadran de demain.

Pouvez-vous dire lequel de ces personnages (numérotés de 1 à 7) doit utiliser chacun des appareils ?



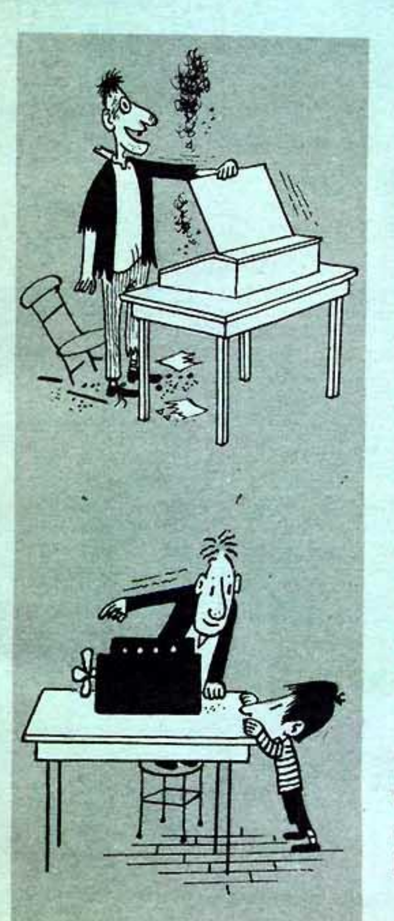


TEST

par Roger Dal

Ce test m'a été demandé par plusieurs lecteurs, c'est donc bien volontiers que « Pif » le publie et qu'il le leur dédie.

Vous savez par expérience, qu'il faut quelques solides qualités pour être instituteur. Nous allons voir ensemble, avec ces quelques questions, si vous les possédez. Répondez seulement par oui ou par non :



	OUI	NON
1. Etes-vous capable de subir une plaisanterie déplaisante sans vous fâcher tout rouge ?		
2. Cherchez-vous très souvent des objets égarés, sachant parfaitement que vous les possédez, mais incapable de dire où vous les avez « rangés » ?		
3. Pourriez-vous expliquer, à un plus jeune que vous, comment fonctionne un moteur d'auto ?		
4. Sursautez-vous violemment quand une auto émet un « raté » faisant le bruit d'une petite explosion ?		
5. Etes-vous parfois violent ?		
6. Travaillez-vous plus mal quand on vous regarde travailler ?		
7. Quand on va vous faire une farce, vous en rendez-vous compte ?		
8. Est-ce que les enfants plus petits vous agacent ?		
9. Etes-vous exact ? Jamais en retard ?		
10. Avez-vous une bonne mémoire ?		
11. Savez-vous attendre patiemment qu'une chose arrive, sans vous mettre en colère ?		
12. Etes-vous juste ?		

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 3, 7, 9, 10, 11, 12.

Un point également pour « non » à : 2, 4, 5, 6, 8.

Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.



O.-A. GRANDJEAN

5 JEUX POUR 1 DESSIN

POSTE DE GARDE

Menu
■ 10 ☐ RE
■ △ 2 ☐'F
■ △ 2 PA△TE
▥ △ VIA
▥ NA.NE

JE PROTESTE : LE PERROQUET DU 5 EN 1 C'EST MOI. L'AUTRE N'EST QU'UNE COPIE AVEC 7 ERREURS

TIENS, OÙ EST MON BALAI ?

CE QUE JE PEUX TE DIRE, C'EST QU'IL Y A DES RADIS BEURRE POUR COMMENCER

?

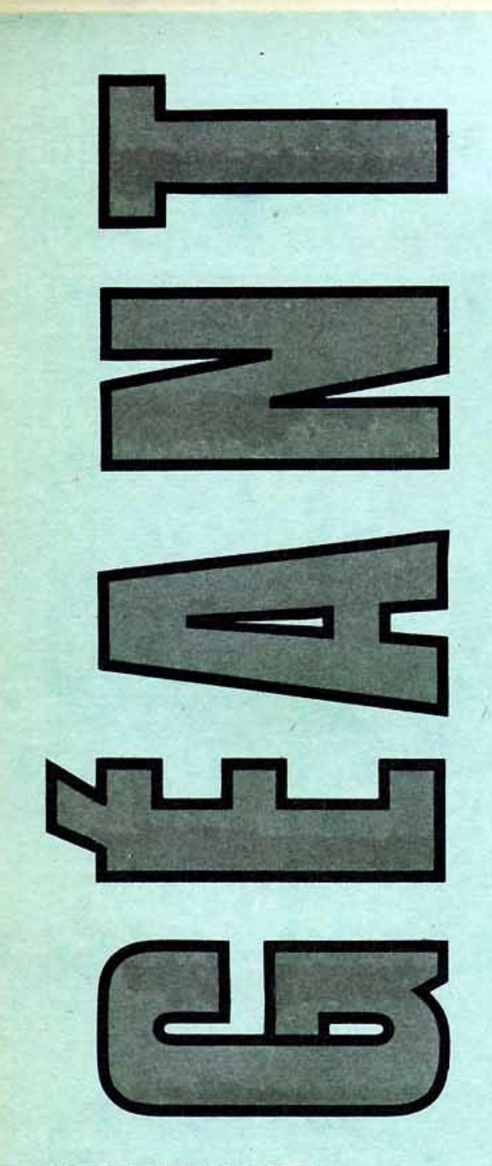
RENDEZ À CHAQUE MANNEQUIN SA TÊTE ET SES JAMBES ! ALLEZ ! OUSTE !

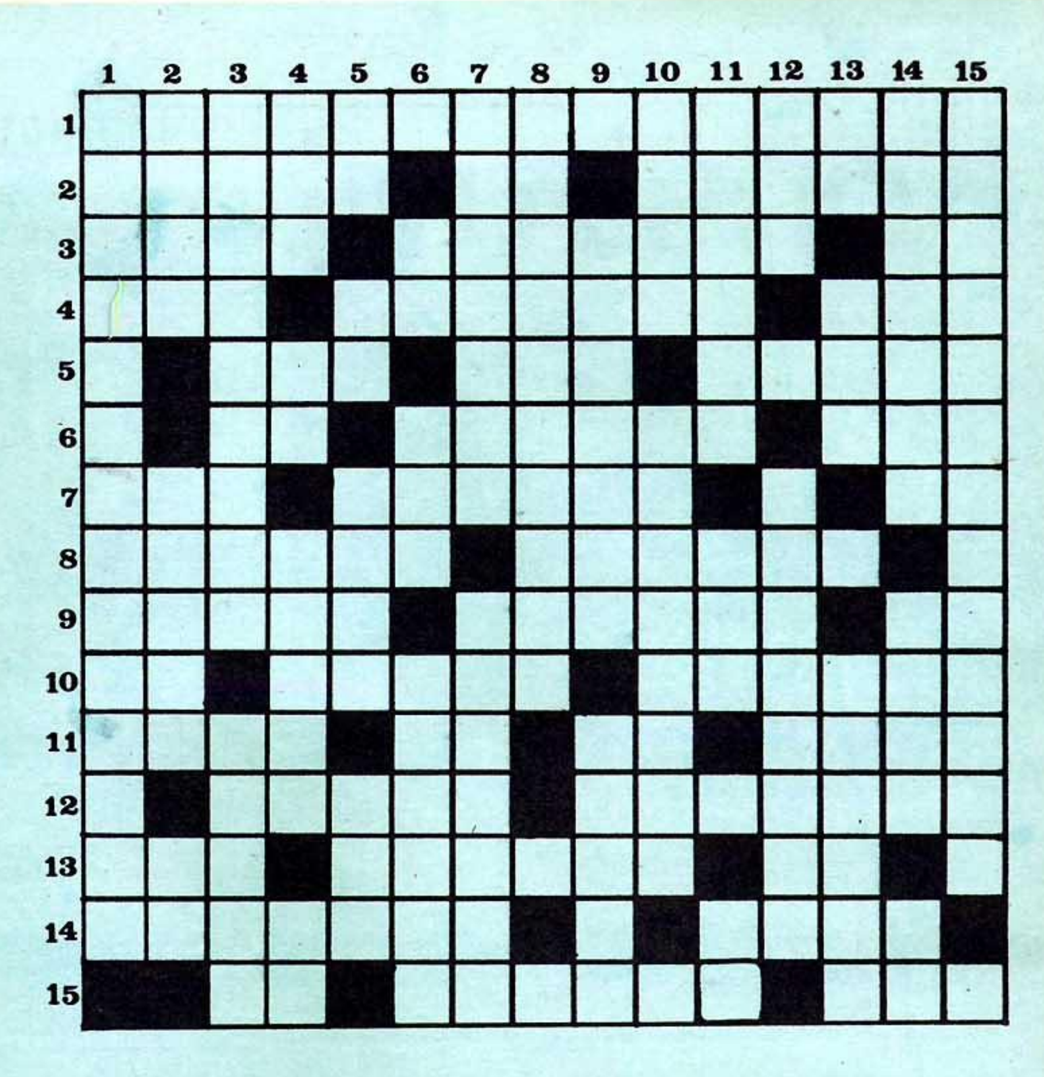
EXERCICE INTELLECTUEL

DE CES 7 BARREAUX, QUEL EST CELUI QUI S'ADAPTE À LA FENÊTRE ?

310 AU JUS

GRING





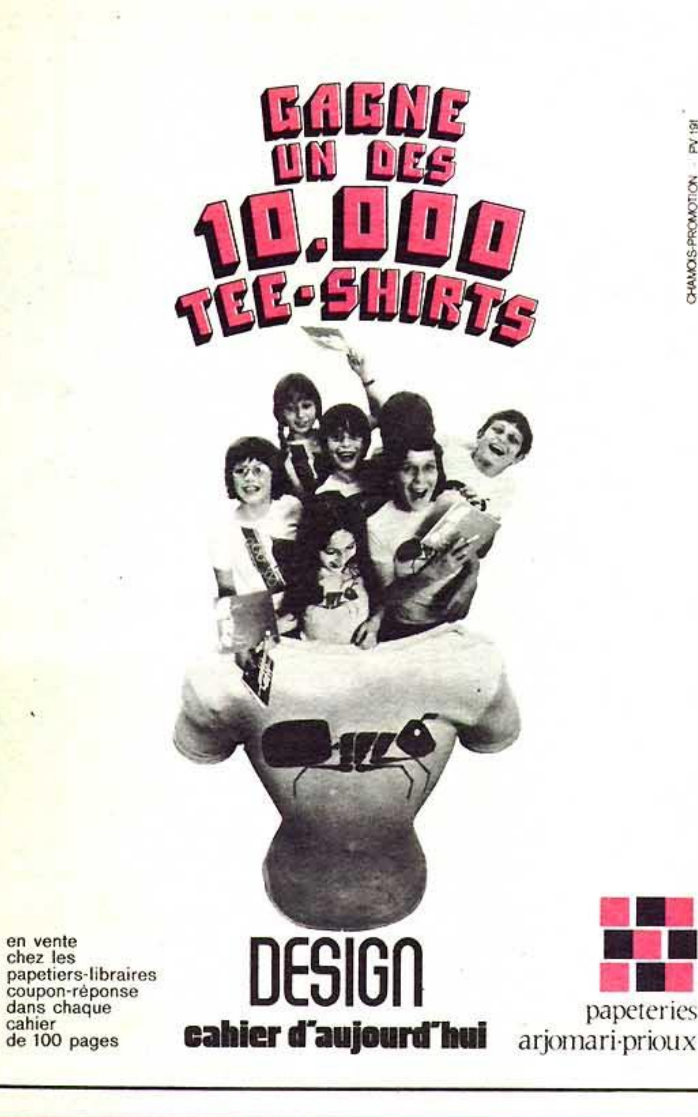
O.-A. GRANDJEAN

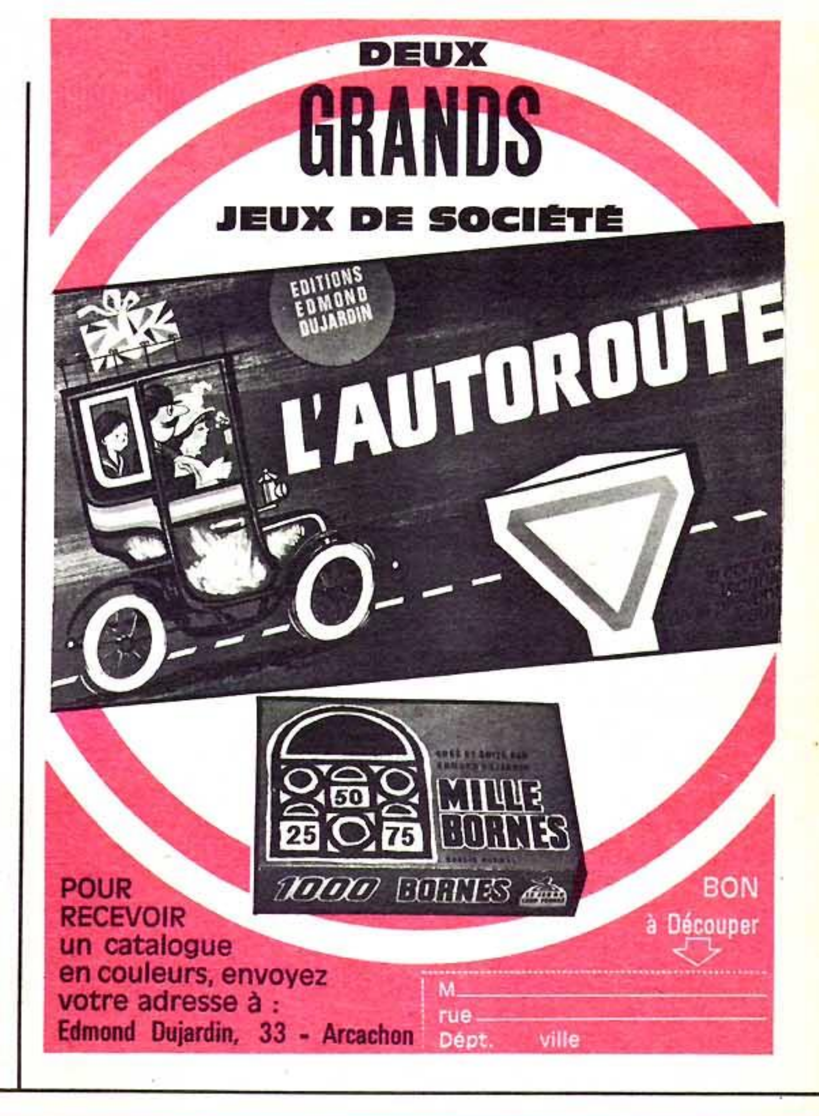
HORIZONTALEMENT :

1. Sont chargés de la gestion des bibliothèques.
2. Bac pour la vaisselle. Dieu égyptien. Conduisait un char dans l'Antiquité.
3. Ne constitue pas la partie nourrissante du gruyère. Excessivement chaud. Bout de palme.
4. Adjectif démonstratif. Reconduisit, ramena. Elle tient tout son pouvoir à la pointe de sa baguette.
5. Grand tapis d'herbe. Récipient. Anglaises, dans un garage.
6. Exclamation. Respecte et admire. Fait beaucoup d'éclats.
7. Elimé. On l'extrait du pin. En noir.
8. Faisait un courant d'air. Petite coupe qui coiffe le fruit du chêne.
9. La sœur de mon neveu. Le père d'Ulysse. Le début de la semaine.
10. Quand il commence, il faut généralement attendre 365 jours pour en voir le bout. Ils fondèrent une riche civilisation. Marque d'aggloméré très utilisé pour faire des revêtements légers.
11. A donc obéi à son réveille-matin. Font partie d'un choix. Carte. Combat à deux.
12. On y attend l'autobus. Travesti.
13. Participe passé du verbe nuire. Fruit exotique. Deux lettres de Caen.
14. S'appelle aussi Gdansk. Intrépides.
15. Adjectif possessif. Ne pèsent pas plus lourd qu'une plume. Pas très malin.

VERTICALEMENT :

1. Ancien nom du Botswana.
2. Qui a trop bu. Fleuve français. Morceau de nuage.
3. Masse des êtres vivants qui couvrent la surface du globe. Inutiles et sans effet.
4. Vieux nom de loup. En épelant : alla au hasard. C'est un alliage de fer et de carbone. Le commencement de toute tâche.
5. Fin d'infinitif. Ile. Peu de chose. Premier élément d'un phénomène marin dévastateur produit par un tremblement de terre.
6. Pronom personnel. Habille. On est certain d'y rencontrer beaucoup de chiens.
7. Pendent au nez des éléphants. Plat à base de lait.
8. Petits instruments de musique.
9. Elle s'ajoute à la colonne suivante dans une addition. Proverbe.
10. Frère d'Abel. Bouchent les trous.
11. Hardiesse. Sut, dans un certain ordre. Forment le squelette.
12. Ancienne colère. Pipe-lines.
13. Au milieu des cris. Minerai. Sont faites de murs et de toits complètement délabrés.
14. Petite morue qui fournit le haddock. Ville dont le nom peut se lire de gauche à droite et de droite à gauche. Points cardinaux.
15. Qui reviennent tous les six mois.





si tu demandes le mako-carreaux pour noël... tu pourras décorer ta chambre !

un nouveau jeu de moulages qui te permettra de réaliser des carreaux de tailles et formes différentes et qui te permettront de décorer ta chambre. Tu trouveras dans la boîte **mako-carreaux** tout le nécessaire pour les peindre et les vernir.

mako-carreaux : un jeu **mako** en vente dans les magasins spécialisés et les grands magasins.

MAKO CARREAUX
moulages

PROMO 2000

SOLUTION DES JEUX

L'ENFER DU JEU
Il y a une ampoule juste au-dessus du lustre. Le croupier a une petite pelle au lieu d'avoir un râteau. Le nez de celui qui apporte les billets est beaucoup trop long. La chemise du croupier est différente des deux côtés de sa cravate. Il y a une bombe dans la pile de pièces devant le clochard. Il manque un pied à sa chaise. La roulette n'a pas assez de numéros. La boule à jeter est carrée. Il n'y a qu'un numéro un sur toutes les cases du jeu. Un des sacs, par terre, porte un trèfle à la place du « R » de francs.

ENIGME LUDOVIC : LE TRICHEUR
Chaque fois qu'il distribue, le tricheur fait passer les cartes juste au-dessus de son porte-cigarettes, qui est en acier très brillant. Il peut ainsi regarder discrètement, comme dans un miroir, les cartes qu'il distribue et connaître le jeu de ses adversaires. Il a donc l'avantage de connaître, toutes les trois parties, le jeu des autres, ce qui multiplie considérablement ses chances.

PHOTO-JEU DU TELEPHONE
1 : 1972 (G). — 2 : 1900 (D). — 3 : 1931 (F). — 4 : 1885 (B). — 5 : 1927 (E). — 6 : 1895 (C). — 7 : 1875 (A).

TEST : INSTITUTEUR ?
Si vous avez plus de 8 points, vous avez les qualités qu'il faut pour devenir instituteur. Mais encore faut-il remplir une seconde condition : être assez instruit pour pouvoir instruire les autres à votre tour. C'est le moment d'y penser.
Entre 4 et 8 points, vous ne seriez pas très à votre aise devant une classe d'enfants turbulents. Il vaut mieux songer à une autre profession qu'à celle de l'enseignement.
Moins de 4 points, comment supporteriez-vous les enfants, vous qui avez parfois du mal à supporter même vos camarades ?

CINQ EN UN
Jeu des 7 différences. Dans la cage de droite, les barreaux sont plus rapprochés. Le fond de la cage est ovale. La poignée est faite d'un anneau. La cage est moins haute. L'œil du perroquet est ouvert. Son bec est plus large. Sa queue est plus courte.
Le balai du « conscrit » de service se trouve le long du panneau d'exercice, à droite.
Le menu. Chaque signe représentait un son, dans cette sorte de petit rébus gastronomique. Le carré noir représentait le son RA, le blanc, le son BEU. En reportant ces deux sons connus dans le reste du texte, vous déduisiez facilement que le menu du jour était composé de :
RA-10-BEU-RE RA-TA-2-BEU-F RA-TA-2-PA-TA-TE BA-TA-VIA BA-NANE ou en respectant l'orthographe : radis beurre, rata de bœuf, rata de patates, batavia et banane.

Le prisonnier s'évade ! Mais avant de partir, il tient à replacer le barreau qu'il a descellé. Parmi tous ceux qui étaient visibles sur le dessin, le bon barreau était celui qui se trouvait aux pieds du prisonnier, légèrement posé en oblique.
L'exercice « intellectuel ». En numérotant les personnages de gauche à droite, dans l'ordre 1, 2, 3, 4, 5, voici comment il fallait attribuer à chacun, la tête et les jambes qui lui appartenaient :
1. Le marin : coiffure du 5, jambes du 2.
2. Le général : coiffure du 1, jambes du 4.
3. L'aviateur : coiffure du 4, jambes du 5.
4. Le cuisinier : coiffure du 3, jambes du 1.
5. Le conducteur de tank : coiffure du 2, jambes du 3.

MOTS CROISES
Horizontalement : 1. Bibliothécaires. — 2. Evier. Râ. Aurige. — 3. Trou. Torride. Lm. — 4. Ces. Remmena. Fée. — 5. Pré. Pot. Clefs. — 6. Ha ! Vénère. Rit. — 7. Usé. Résine. Nr. — 8. Aérait. Cupule. — 9. Nièce. Laërte. Se. — 10. An. Incas. Isorel. — 11. Levé. Hi. As. Duel. — 12. Arrêt. Déguisé. — 13. Nui. Ananas. Cn. — 14. Dantzig. Osés. — 15. Sa. Légers. Sot.
Verticalement : 1. Betchouanaland. — 2. Ivre. Seine. Ua. — 3. Biosphère. Vains. — 4. Leu. Ra. Acier. Ta. — 5. Ir. Ré. Rien. Raz (de marée). — 6. Te. Vêt. Chenil. — 7. Trompes. Laitage. — 8. Harmonicas. — 9. Retenue. Adage. — 10. Caïn. Reprises. — 11. Audace. Uts. Os. — 12. Ire. Oléoducs. — 13. Ri. Fer. Ruines. — 14. Eglefin. Sées. S.O. — 15. Semestrielles.

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



















LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS



















M le magicien... par m.m.













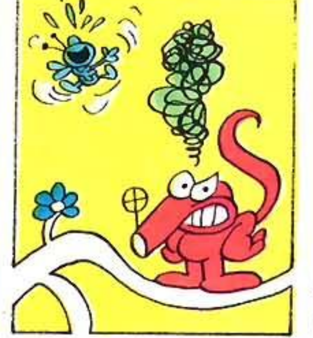


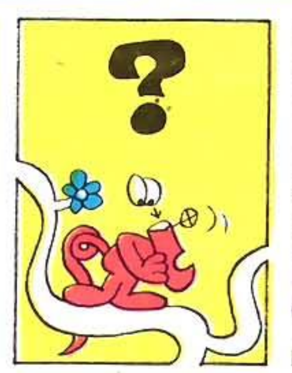




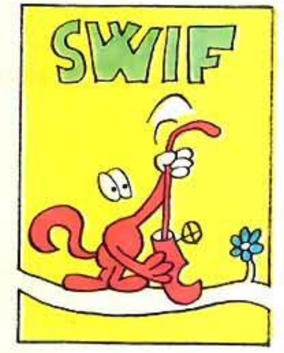


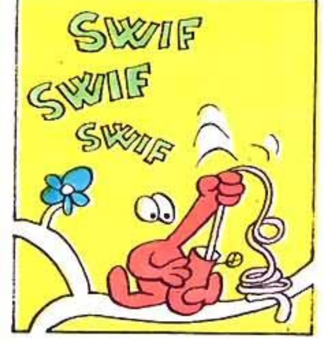












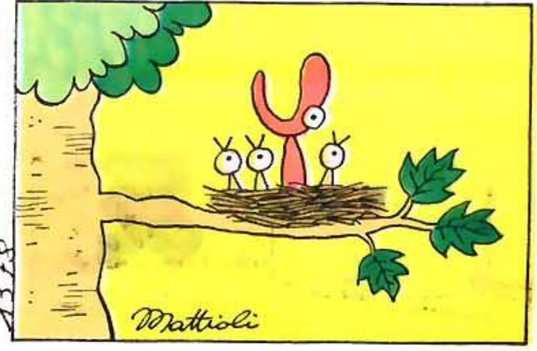






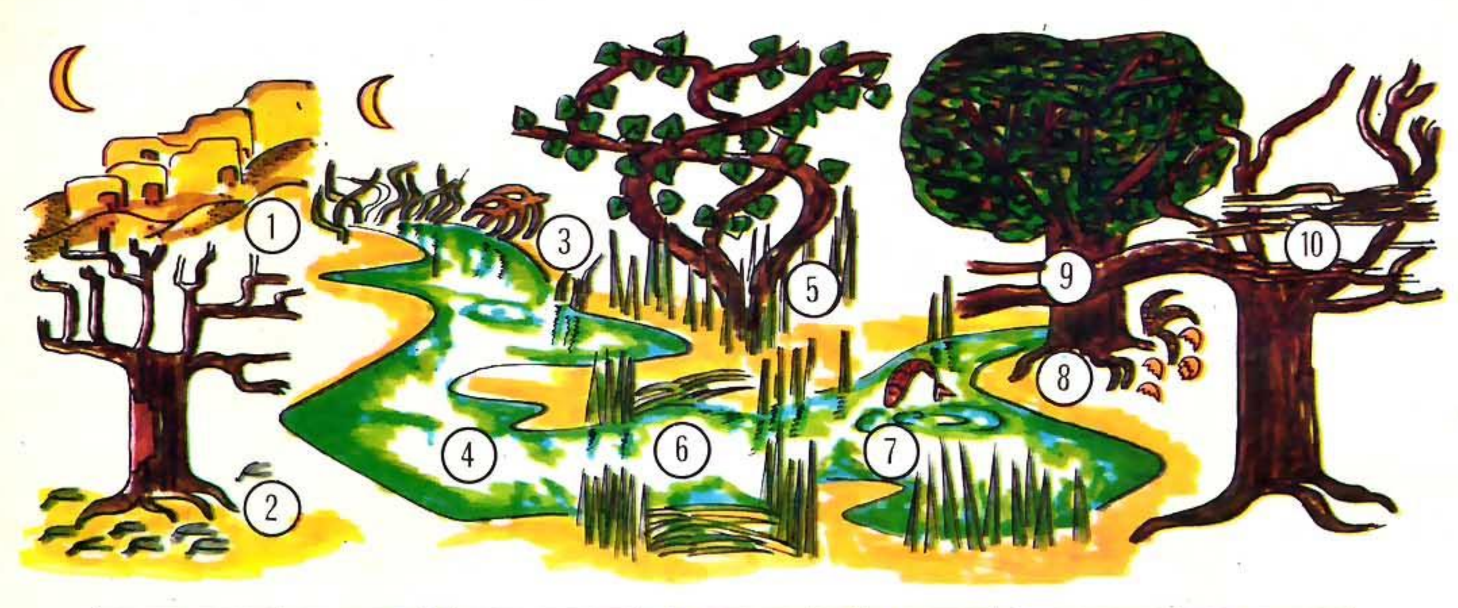


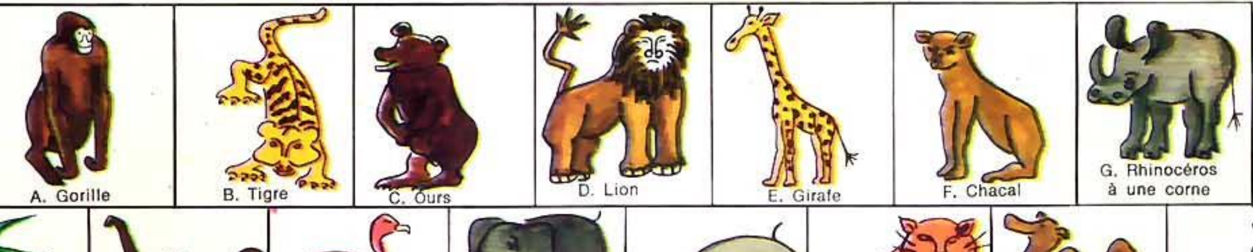


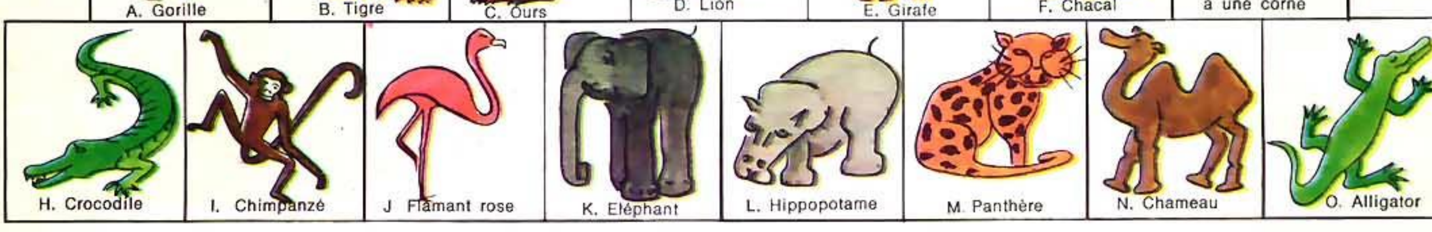


jouez avec KRÉMA cello-menthe, acidulés fourrés-fruits...

LA RESERVE AFRICAINE







Extrait du règlement

KREMA organise du 1er septembre au 31 décembre 1971 un concours intitulé : "JOUEZ AU SAFARI KREMA".
Ce concours fait appel à la sagacité et à la logique des participants.
Il se compose d'une question principale et d'une ou plusieurs questions subsidiaires destinées à départager les ex aequo et qui ne seront connues qu'une fois le dépouillement effectué.
Pour gagner, il faut trouver, grâce aux indices représentés dans la réserve africaine, quel est l'endroit qui revient à 10 des 15 animaux proposés.
La liste-réponse a été déposée chez Maître Desagneaux, Huissier de Justice à Paris.
Ce concours est doté des prix suivants :
- 1 safari-photo pour 3 personnes - 75 lampes-aquariums - 250 appareils photo - 1000 mini-bolides - 6000 collections de papillons.

Pour répondre, remplissez le bulletin-réponse imprimé ci-contre.
Toute réponse devra obligatoirement être accompagnée de la moitié supérieure du paquet portant la mention : cello-menthe, fourrés fruits ou acidulés. Celle-ci pourra être obtenue en écrivant à T.G. MARKETING, à raison d'une par personne et par semaine ; cette demande devra être accompagnée d'une enveloppe timbrée pour la réponse.
Les bulletins-réponses doivent être envoyés sous enveloppe suffisamment affranchie à :
T.G. MARKETING "SAFARI KREMA"
Cédex no 245 - PARIS-BRUNE
avant le 31 décembre 1971, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.
Le seul fait de concourir implique l'acceptation pure et simple de ce règlement.



c'est un concours KRÉMA


PLACID et MUZO
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU




Vous avez vu Docteur?
Oui, il serait temps qu'il fasse du sport.


Il faut maigrir. Et, finis les repas copieux!


Surveillez-le
Faites-moi confiance.


Je te le dis toujours: Placid tu t'empâtes
Moi? Mais je me sens bien.


Assez de bavardages Passons à table.
Mais tu n'y penses pas!


Si tu coupes tout ce bois, d'accord.


Crois-moi, c'est un bon exercice


Quand tu auras terminé, tu auras un sandwich de ton choix.


Une heure plus tard...
Je me le paie moi-même mon casse-croûte.


Et ce n'est pas n'importe quoi!


Salade de tomates oeufs durs, rôti de porc froid, fromage et fruits.
NICOLAOU 1370

LES AS DANS : A TOUTE VAPEUR !

...ET MAINTENANT, MOMO, ESSAIE D'ADOPTER L'ATTITUDE DE L'HONNÊTE HOMME AU COEUR PUR, AU VISAGE OUVERT ET À L'ÂME VIERGE DE TOUTE PENSÉE MAUVAISE, HMMM...

TOUT ÇA EN MÊME TEMPS !? MAIS COMMENT JE DOIS FAIRE, MOI, M'SIEUR BARTHÉLÉMY ?!!










TARABOUM TARATSOIN POUETT


DIX MINUTES PLUS TARD...
DITES, IL VA ENCORE NOUS LA CHANTER LONGTEMPS, LA PANDORRANNAISE, VOTRE COPAIN? C'EST FATIGANT DE RESTER COMME ÇA, AU GARDE À VOUS, VOUS SAVEZ!
LA PANDORRANNAISE !?!... KÈKSÈKSA ?!


BEN, C'EST L'HYMNE NATIONAL DE LA PRINCIPAUTÉ DE SAN PANDORRE, NOTRE PAYS NATAL, À MON COLLÈGUE ET MOI!
QUOI?


BAF
COUAC!


TU N'AS PAS HONTE, DIS, PETITE FRAPPE ?... DEPUIS QUAND SE SERT-ON D'UN HYMNE NATIONAL EN VUE D'UNE ENTREPRISE MALHONNÊTE, VOYOU?


EH BIEN, EH BIEN, EH BIEN! JE VOIS QUE NOUS AVONS LÀ UNE PETITE LOCOMOTIVE DE TOUTE BEAUTÉ! TSSS! BIGRE! BOUFFRE! TUDIEU! JARNICOTON! QU'ELLE EST DONC BELLE! TSS!... ET TELLE QUE JE L'ADMIRE LÀ, ELLE EST EN ÉTAT DE MARCHE, CETTE MERVEILLE, LES GARS?
TSSS!! TSSS!!
VERTUCHOU !!!
OUI, M'SIEUR! BICHONNÉE, GRAISSÉE, GAVÉE DE CHARBON SUPERCHOIX ET D'EAU PURE, ELLE NE DEMANDE QU'À DÉMARRER ET À FONCER À TOUTE VAPEUR, M'SIEUR! OUI, M'SIEUR!


PARFAIT! ALLEZ, MOMO, CHANTE-LEUR ENCORE LA PANDORRANNAISE!! ET NE LÉSINE PAS SUR LE DÉCIBEL, SURTOUT!!
!?!


MAIS?!... FAUDRAIT S'ENTENDRE, M'SIEUR HYACINTHE BARTHÉLÉMY!!! VOUS VENEZ DE ME CLAQUER LE BEIGNET À M'EN FAIRE TOMBER LES ROTULES SUR LES BOTTINES, PARCE QUE PRÉCISÉMENT, JE L'AVAIS UN PEU ROUCOULÉE, LEUR...
2
1378

OH NON! IL NE VA PAS REMETTRE ÇA!!!



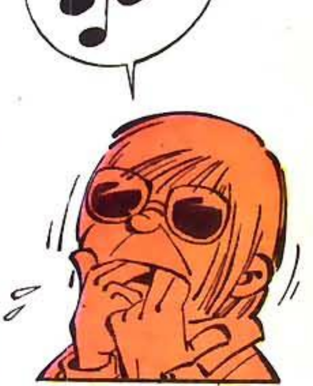
























VENEZ VOIR !... VOYEZ !... ICI !... LÀ !... ET PUIS, LÀ !... CES HERBES COUCHÉES, PIÉTINÉES FORMANT COMME UNE LARGE PISTE CONTINUE !...



ET ÇA, C'EST QUOI, À TON AVIS, GROS MALIN ?!

4


BEN, DE L'HUILE DE GRAISSAGE, ON DIRAIT!
BRAVO! ET CECI? RAMASSE ET EXAMINE, S'IL TE PLAÎT!


?


OUÂÂÂÂAH!


UNE ESCARBILLE!
AÏE!
ENCORE TOUTE BRÛLANTE, MÊME!

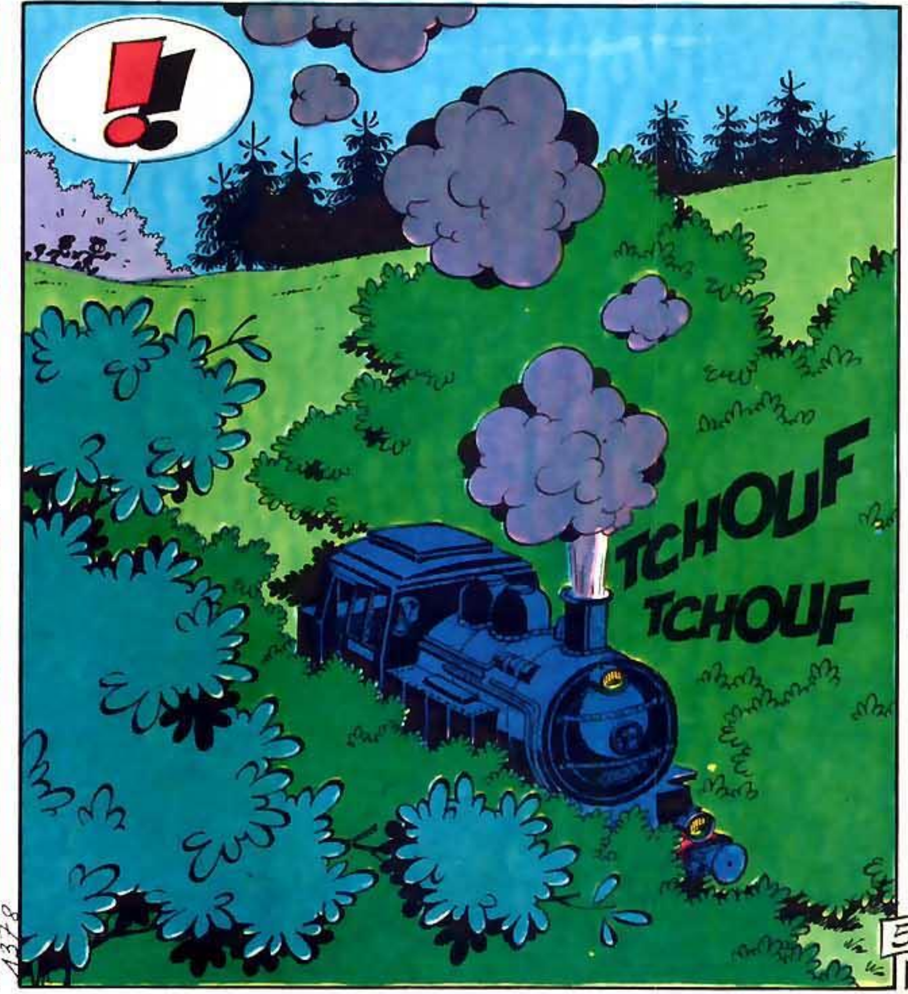

LAISSÉE PAR UNE VACHE, HEIN? UNE VACHE À VAPEUR, PROBABLEMENT!

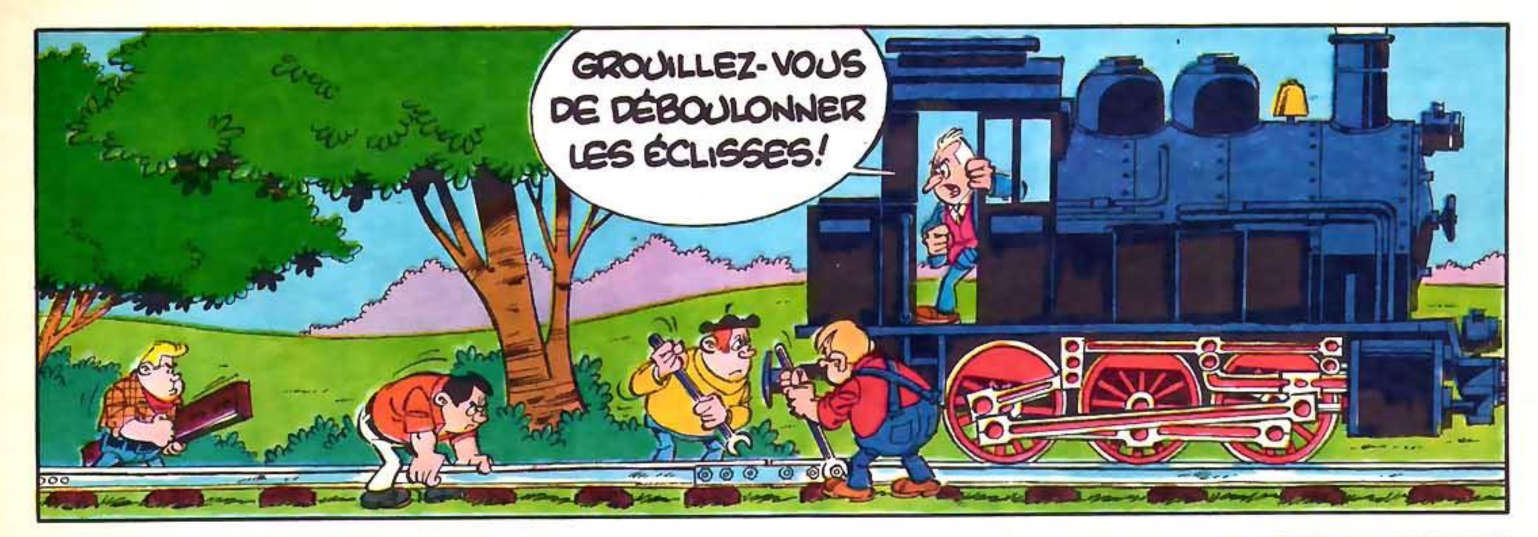

MESSIEURS, SI J'IGNORE ENCORE POURQUOI DES FARFELUS VOUS ONT VOLÉ UNE LOCOMOTIVE, À PRÉSENT, JE SAIS COMMENT ILS S'Y SONT PRIS POUR LE FAIRE!
!

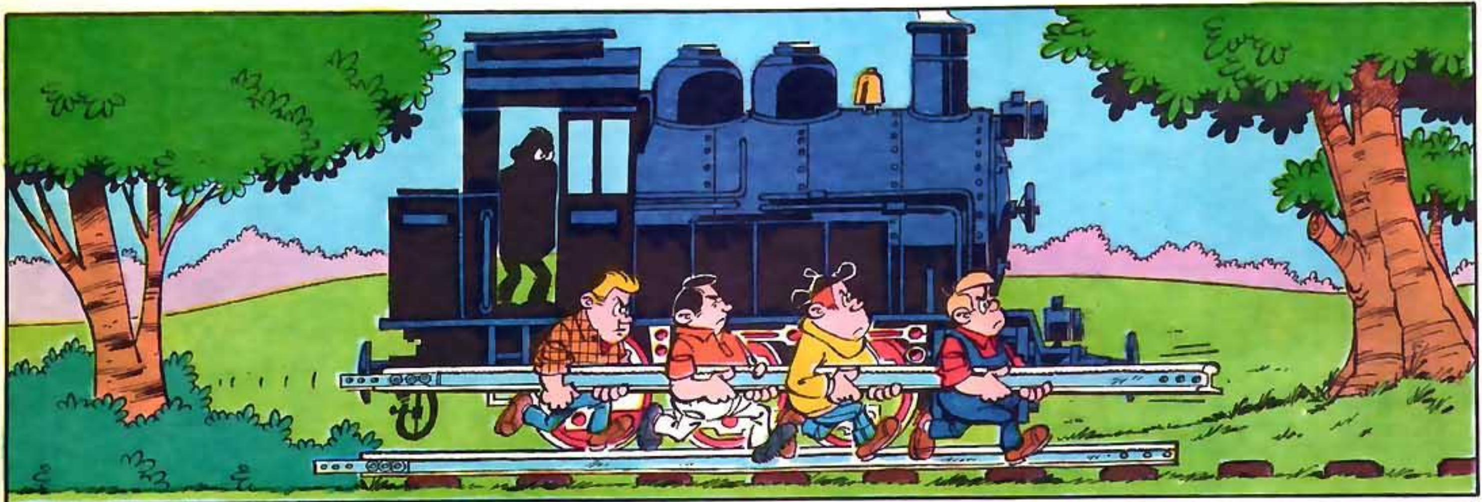

EN AVANT! À TOUTE VAPEUR! LA PISTE EST ENCORE CHAUDE SUIVONS-LA!

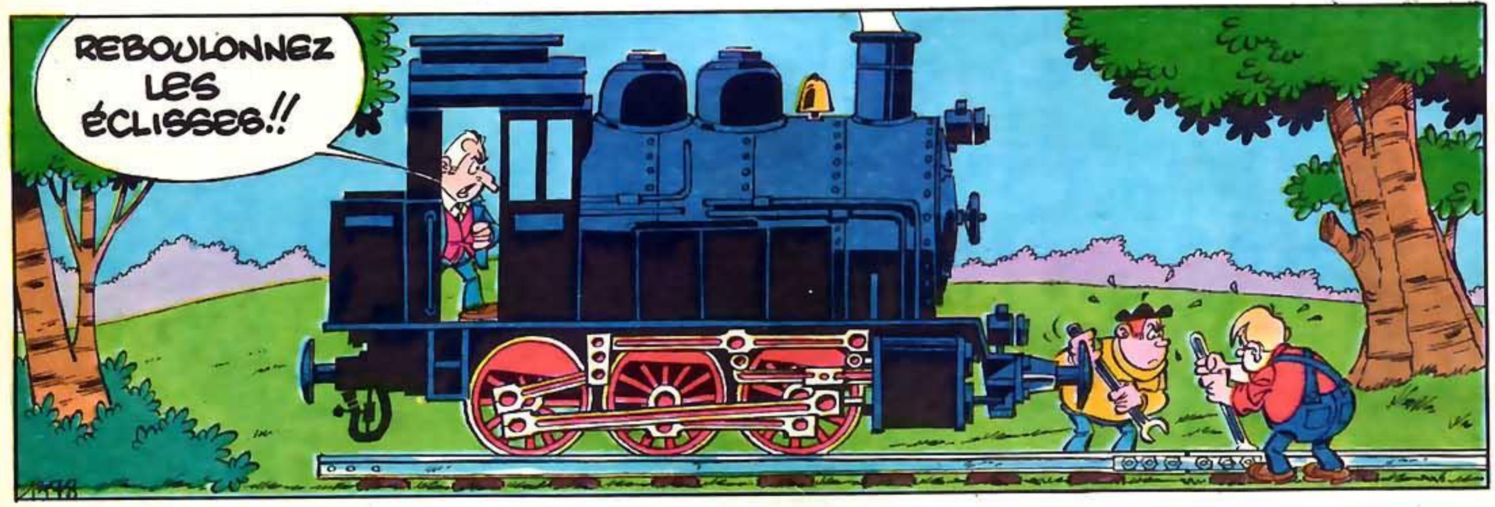



TÛÛÛÛÛÛÛÛÛÛÛÛT
TCHOUFTCHOUFTCHOU
LES ENFANTS, JE CROIS QUE NOUS BRÛLONS!


!!
TCHOUF
TCHOUF
5


GROUILLEZ-VOUS DE DÉBOULONNER LES ÉCLISSES!




REBOULONNEZ LES ÉCLISSES!!


DÉBOULONNEZ!
TCHOUF
TCHOUF
TCHOUF
6


C'EST INCROYABLE! C'EST MONSTRUEUX D'ASTUCE INGÉNIEUSE!
LA FORMULE DE L'AVENIR POUR LES CHEMINS DE FER, LES GARS! VOUS IMAGINEZ? DES EXPRESS QUI FONCERAIENT SUR DEUX BOUTS DE VOIE QUE L'ON DÉPLACERAIT ALTERNATIVEMENT! PLUS DE LIGNES COÛTEUSES À CONSTRUIRE! QUELLE ÉCONOMIE!


MOUAIS... NOMBREUX ET BARDÉS D'INSTRUMENTS CONTONDANTS, NOS CHEMINOTS AMATEURS!... POUR MOI, LE MIEUX EST DE FONCER CHERCHER DU RENFORT AU PROCHAIN PATELIN, LES AS! J'Y VAIS!


ET MOINS D'UN QUART D'HEURE PLUS TARD.
MAIS!... MAIS C'EST HYACINTHE BARTHÉLÉMY, NOTRE CHAMPION NATIONAL DU MAQUILLAGE DES VOITURES VOLÉES! QU'EST-CE QU'ON M'APPREND? TU PIQUES DES LOCOMOTIVES MAINTENANT?


BAH! CECI N'ÉTAIT QU'UNE GAMINERIE, BRIGADIER!... TOUT GOSSE, DÉJÀ, J'ÉTAIS FOU DE PETITS TRAINS ÉLECTRIQUES! ET CETTE PASSION N'A FAIT QUE CROÎTRE AVEC L'ÂGE! DÉVORANTE!

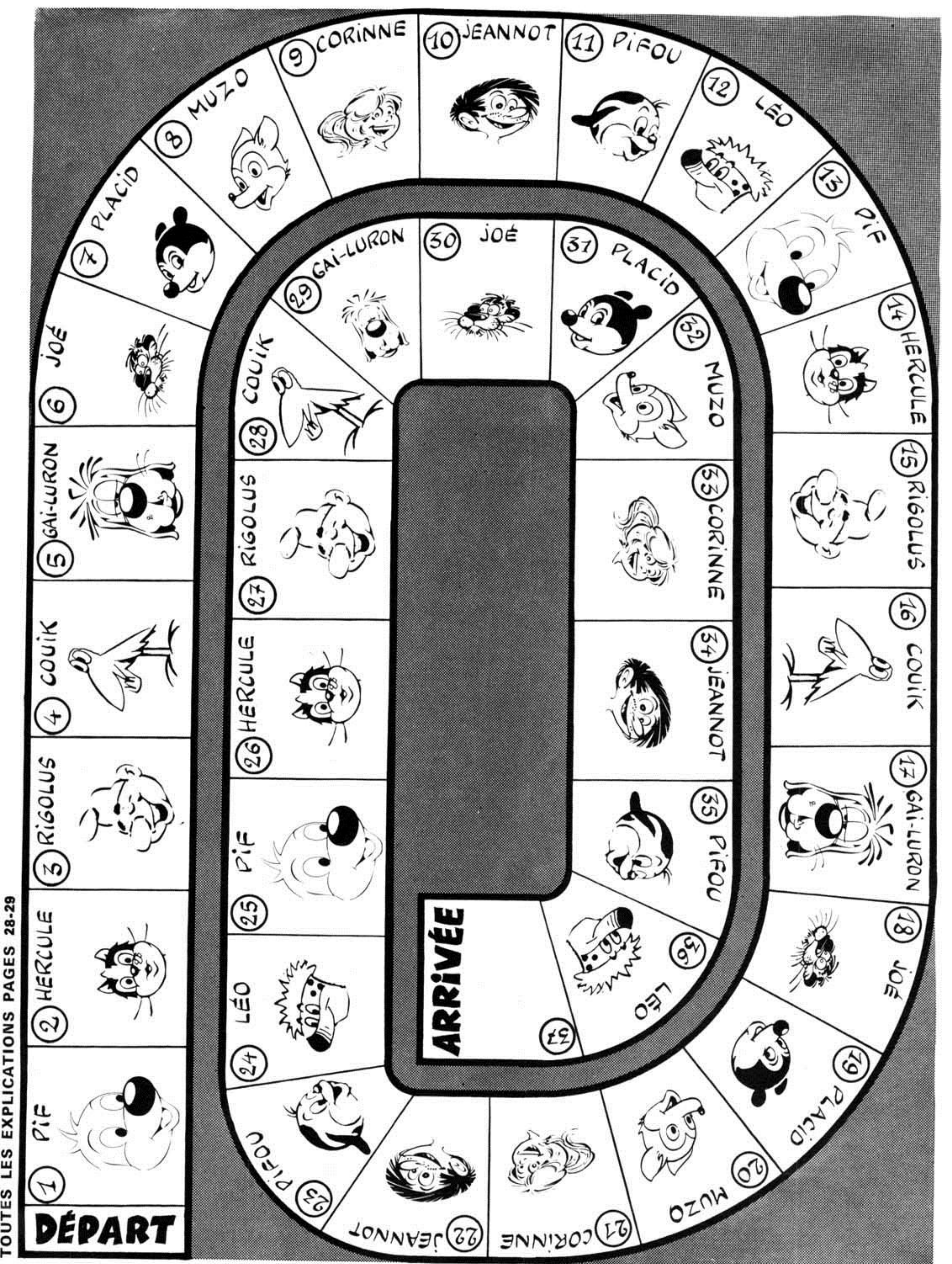

ET PUIS, JE ME SUIS PRIS À RÊVER DE POSSÉDER UNE VRAIE LOCO! GRANDEUR NATURE! À MOI! RIEN QU'À MOI! J'ESPÉRAIS RÉUSSIR À AMENER CELLE-CI DANS LA PROPRIÉTÉ QUE JE VIENS D'ACQUÉRIR PAS LOIN D'ICI...


OUI, UNE GARE DÉSAFFECTÉE QU'AVAIT MISE EN VENTE LA S.N.C.F... JE M'ÉTAIS MÊME OFFERT UNE CASQUETTE DE CHEF DE GARE, UN SIFFLET, ET UN PETIT DRAPEAU ROUGE...
1378

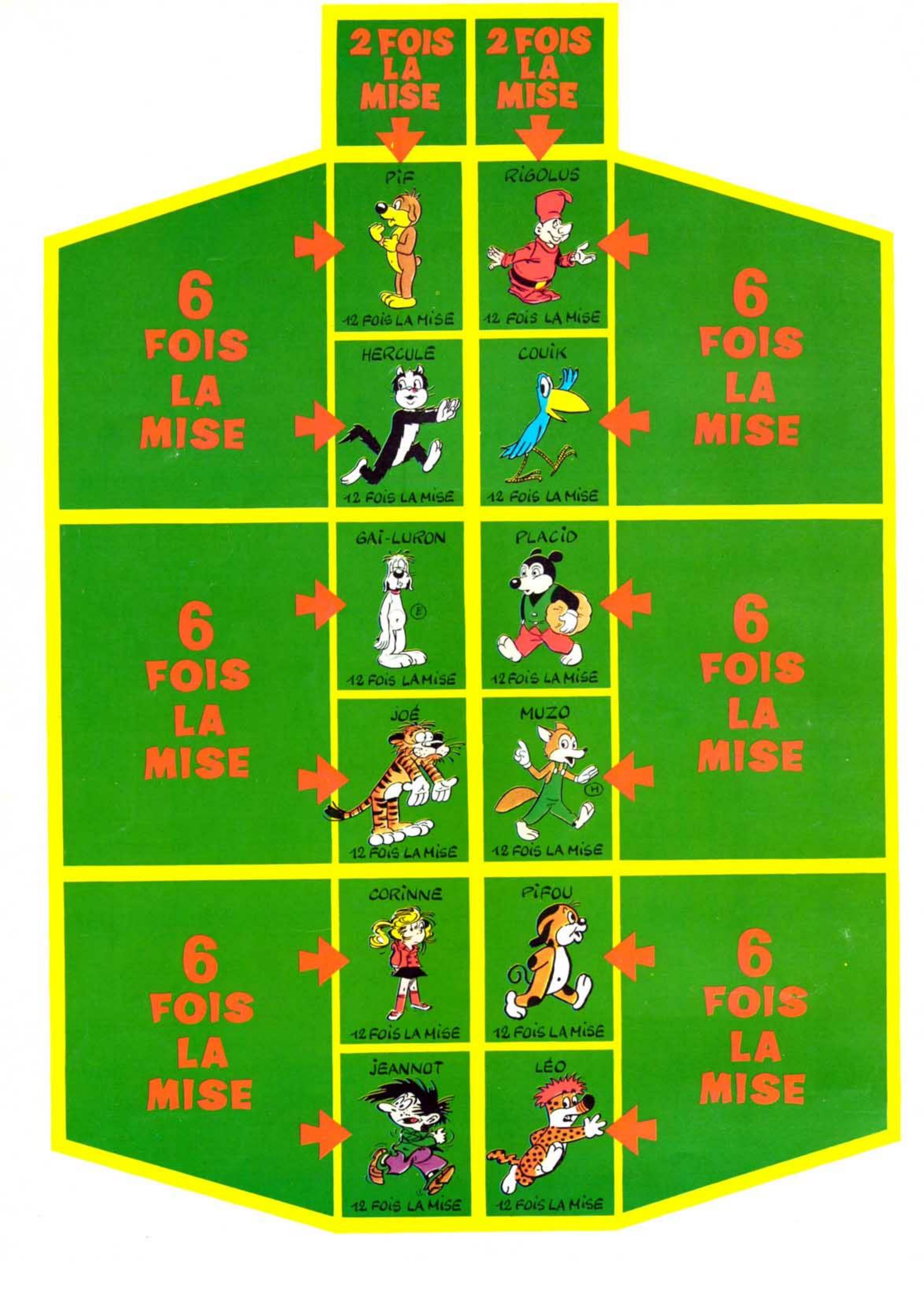

?
HORREUR! DANS LE HÊTRE, LÀ-BAS! UN MERLE QUI SIFFLE LA PANDORRANNAISE!
FIN


La semaine prochaine :
TEDDY TED
« Le vantard »
Dr JUSTICE
« La route des esclaves »
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS

TOUTES LES EXPLICATIONS PAGES 28-29



Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — Michel NICOLINI — *Rédacteur en chef :* Richard MEDIONI — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : octobre 1971


2 FOIS LA MISE
2 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
PIF
12 FOIS LA MISE
RIGOLUS
12 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
HERCULE
12 FOIS LA MISE
COUIK
12 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
GAI-LURON
12 FOIS LA MISE
PLACID
12 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
JOÉ
12 FOIS LA MISE
MUZO
12 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
CORINNE
12 FOIS LA MISE
PIFOU
12 FOIS LA MISE
6 FOIS LA MISE
JEANNOT
12 FOIS LA MISE
LÉO
12 FOIS LA MISE